げーむじんPARTNER春号増刊
平成11年7月19日第三種郵便物認可
平成12年6月1日発行　第3巻第4号通巻14号

ゼルダの伝説ムジュラの仮面総力特集!!

Nintendo ニンテンドウ パラダイス

vol.2 定価490円

おたのしみ特別付録
フシギダネ～ホウオウまで
特大・全ポケモン
キャラクターポスター

発売同時攻略
51ページ

ゼルダの伝説 ムジュラの仮面



ロマニー牧場直前

ウッドフォールの神殿突破!!

密林仮面戦士オドルワ戦大攻略!
宝箱やアイテムの入手法も完全網羅!

通信バトル
連戦連勝術の
すべて

ポケットモンスター金・銀
星のカービィ64
ワリオランド3不思議なオルゴール

読者プレゼント
ゲームボーイカラー
ポケットモンスター金・銀
記念バージョン
他多数
50名に!!

夏のテッテーテキ! 新作情報
マリオテニス64　パワプロクンポケット2 他


GAME BOY COLOR
すべての GAME BOY 共通
irem
大工の源さん™
～ カチカチのトンカチがカチ ～
自慢のハンマーで
敵をたたけ！
江戸っ子源さん
アクションパズルで登場！
標準価格 ¥3,980（税別）
2000年 春 発売予定
© 2000 BIOX Co.,Ltd.
© 1990,1996,2000 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC.
DMG-P-BGNJ(JPN) 49-96279-09905-9
COLOR 専用
あなたが
本当に食べたい
ハンバーガーを
創ってください
標準価格 ¥2,980（税別）
2000年 4月21日発売
BURGER PARADISE INTERNATIONAL
© 2000 GAPS Inc. © 2000 BIOX Co.,Ltd.
CGB-P-AEYJ(JPN) 49-96279-09903-5


ロッドを買った。リールも決めた。ルアーも揃えた。
「Bass Rushもマスターした」
NINTENDO64
つりコン64対応!!
Bass Rush
バスラッシュ
~ECOGEAR PowerWorm Championship~
河口湖、琵琶湖、霞ケ浦など実在する6つのフィールド、合計60ヶ所以上のポイントを水中まで忠実に再現。
ハード、ソフト合わせて102種類のルアーが使用可能。さらにワームは全てエコギアパワーワームを収録。
バス、ギル、ニジマス、コイなど9種類以上?の魚を鱗の一枚一枚まで再現。一匹ずつ知能を持たせた魚の動きは予測不可能。
水上、水中2つのモードが選択可能。さらに、豊富な視点切り替えにより迫力あるファイトを展開。
VISCO
©2000 VISCO CORPORATION
絶讃発売中!! 定価7,800円(税別)
●一人用 ●バスフィッシングゲーム ●振動パック対応 ●バックアップ機能付
●つりコン64対応
つりコン64対応
振動パック対応
NINTENDO64
●お問い合せ先/株式会社ビスコ 〒171-0043 東京都豊島区要町3-12-12 TEL.03-3554-4109 VISCOホームページ http://www.visco.co.jp
と NINTENDO64 および振動パック、は任天堂の商標です。「つりコン」は、株式会社アスキーの商標です。

Nintendo パラダイス Vol.2 もくじ

■STAFF ■発行人/高橋 恭 ■編集長/木村 晃 ■編集/murmur's GROUP
■表紙デザイン/田村宏（海月デザイン） ■本文デザイン/クリエイティブレイ・ゲッタラジッカ ■写真/片山よしお ■協力/ポケモンセンター株式会社 ■製版所/株式会社エコープロセス ■印刷所/株式会社飛来社

リンクに手渡された72



時間。この謎を解けるか？

3日間72時間（実際の時間とは異なる）。これが今回のリンクに与えられた冒険の時間。この時間が過ぎてしまうと、空に浮かんだ不気味な月が地上に落下し世界が終わりを迎えてしまうことになるのだ。世界を救うためにはスタルキッドのかぶる「ムジュラの仮面」を奪い取らなくてはいけない。そのためには4つのダンジョンをクリアし、そこに眠る誰かに協力してもらわなくてはいけないらしいが？

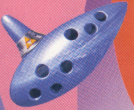


▶イタズラ好きのスタルキッドが、ムジュラの仮面の力で世界を危機に！

1日目	昼	夜
2日目	昼	夜
3日目	昼	夜

オカリナを吹いて時を戻そう！

月が落下して
ゲームオーバーに!!



時のオカリナが奏でる不思議な調べ

けれどたった72時間では世界を救うためには短すぎる。そこで力を借りることになるのが「時のオカリナ」だ。オカリナで「時の歌」を奏でれば、いつでも1日目の朝に戻ることができるのだ。3日間を何度も繰り返しながら秘められた謎を解き、ムジュラの仮面を取り戻そう！



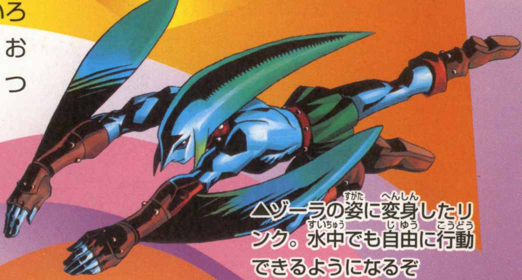
リンク

緑の服に身を包むリンクは、妖精の仲間。前作『〜時のオカリナ』ではハイラル王国を救い、伝説の勇者として語り継がれている。そのハイラルでの戦いの後に別れた、かけがえのない友達を探すために、今は旅をしているのだ。姿は子供だけれど、勇者の剣と盾を持ち、その強さは天下一品。今回の冒険では、スタルキッドからはぐれてしまったちょっと気が強い妖精・チャットとともに冒険をすることになる。



不思議なお面をつけて隠された謎に挑め！

冒険の途中でリンクは、いろいろなお面を手に入れることになる。お面には不思議な力が宿っていて、つけることでリンクはその力を使うことができるようになるのだ。ほとんどのお面は、特殊な技が使えるようになるか、情報を聞くために使うだけのものだが、中にはリンクの姿自体が変わってしまうものもある。



▲ゾーラの姿に変身したリンク。水中でも自由に行動できるようになるぞ



デクナッツのお面

デクナッツ族



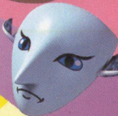
デクナッツのお面をかぶったリンクは力が乗り移り「デクナッツリンク」となる。5回までの水面とびや、体を回転させてのアタック、デク花を使ってのジャンプ、そしてシャボンアタックが使えるようになるぞ。ただし火や段差にはからきし弱く、使える道具も少ない。



▲これがあのリンクだなんて……。なんだかちょっとなさけないかも



ゴロンのお面



ゾーラのお面

ゴロンのお面、ゾーラのお面も同様に、つけると、それぞれの種族の力が宿る。ゴロンの力が宿れば力強いパンチやプレスを繰り出せ、ゾーラの力が宿れば水中を自在に泳ぎ、さらに素早い攻撃を繰り出すことができるのだ。



▲それぞれの種族に警戒を解いてもらうためにもお面は重要なアイテムだ



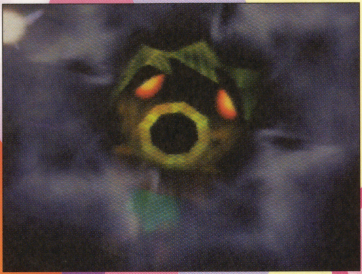
他にもいろいろなお面がある!?

３つのお面以外にも、物語中にはたくさんのお面が登場する。はぐれた妖精を捜すための「大妖精のお面」、動物が行進してついてくる「ブレー面」などなど、いろいろな特徴を持ったお面があるのだ。

ほとんどのお面は、何か困りごとを持っている人の話を聞いてあげるか、その困りごとを解決してあげることで手に入れることができる。お面をつけかえることで、今まで聞くことのできなかった新しい話を聞きだすことができるかもしれない。いろいろと試してみよう！



▲大妖精のお面ははぐれ妖精探しに便利



▲デクナッツのお面でデクナッツリンクに



呪術のお面 ムジュラの仮面

そして物語の鍵となるお面。それが「ムジュラの仮面」なのだ。ある種族に古くから伝わる呪術に使用されていたものといういわくつきの仮面。不思議な力を持つその仮面を、お面屋からスタルキッドが奪い取ってしまった。イタズラが好きなだけだったはずのスタルキッド。しかしその仮面をつけたときから奇怪な行動を起こすようになる。そして時計塔の上で踊る彼の頭上には月が！



しあわせのお面屋

いろいろなお面を売り歩く行商人。旅の途中、スタルキッドに襲われ奪われた「ムジュラの仮面」を取り返すために、デクナッツに変身させられたリンクを助け、元の姿に戻すための「いやしの歌」を教えてくれる。そして、あと3日以内に仮面を取り戻して欲しいとリンクに頼む。けれども彼がいったいなんのためにお面を集め、売り歩いているのかは謎だ。「ムジュラの仮面」についてもなにやらヒミツがありそうなのだが……。



時の流れに沿って さまざまな出来事が起こる!

リンクが何度も繰り返すことになる72時間。けれどもリンクといっしょにいる妖精のチャットル以外は、時間が何度も繰り返されていることは知らない。3日間の間、同じことを何度も何度も話し、繰り返す。だから逆に何度も時を繰り返すことで、さっきは会えなかった人にもう一度会い直すといったことも可能になる。出会う人たちの行動に沿って、行く場所や会話する人を考えていこう。誰がどんな行動をするかは、イベントで手に入る「ボンバーズ団員手帳」で確認することができる。その人に関するイベントが終了したかどうかもチェックできるのだ!

昼

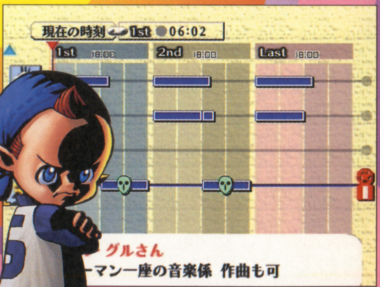


夜



▲時間に沿ってそれぞれの人が町の中を動き回るのだ。行動パターンをつかもう

そして次の日



▲その人と重要な会話ができる時間などが確認できる手帳だ



ボンバーズ

クロックタウンの町に住む子供たちの集団。背番号の入ったシャツを着ているのが目印だ。ヒミツのアジトは町の北にある天文台。そして町のどこかには集会場もあるようだ。とはいえけっして悪さをしているわけではなく、モットーは「困っている人は必ず助ける」こと。そのために作られた特製の団員手帳は、その人の行動時間がよくわかるスグレモノなのだ。ボンバーズ団の一員になるためには、ちょっとした試練をクリアしなくてはならないぞ。

冒険の舞台となるのはココだ！



限られた3日間内に冒険を繰りかえせ！

1度目の3日間 デクナッツリンク



▲はじめはデクナッツなので町の中しか行けないが



▼リンクだと町の外に出られるようになるのだ



リンクで冒険



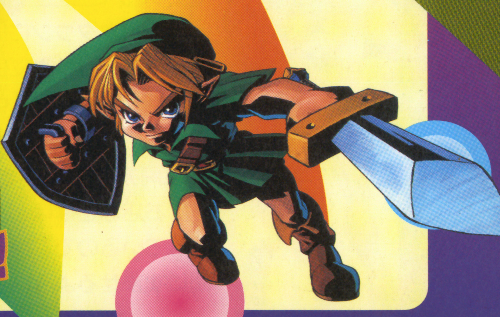
2度目の3日間

？

与えられた72時間を繰り返し、冒険を進めるリンク。しかし時が戻れば、クリアしたダンジョンも、解いたはずの謎もすべて元に戻ってしまう。データのセーブも、時を戻すことでしか行えないようになっている。

冒険の途中に登場する重要なアイテム、謎を解くためのキーポイント……時間を繰り返しながら、ひとつずつ手に入れていくことで物語は少しずつ先へ先へと進むようになっているのだ。

何度も繰り返すことで見えてくる、謎の答えを見つけ出そう！



次のページからクロックタウン
ウッドフォールまでを徹底探索！！

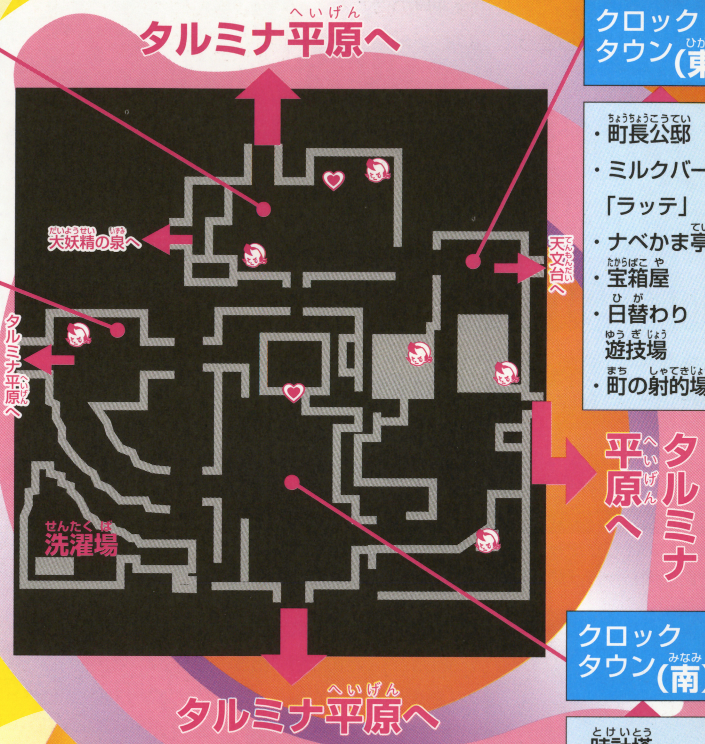
今回の冒険で拠点となるのはココ

クロックタウンの全景

東西南北と4つのブロックに分けられている町が、このクロックタウン。冒険でポイントとなるところは、クロックタウン(北)とクロックタウン(南)だ。

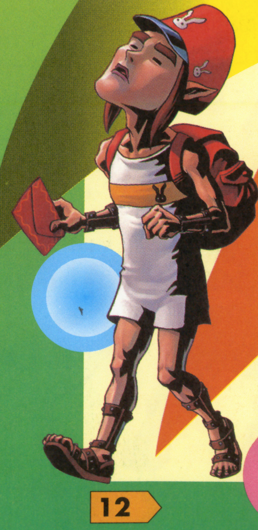
クロックタウン(北)
- 大妖精の泉
- デクナッツのプレイスポット

クロックタウン(西)
- マニ屋
- 雑貨屋
- バクダン屋
- クロックタウン銀行
- ポストハウス
- 宝くじ屋
- 道場



クロックタウン(東)
- 町長公邸
- ミルクバー「ラッテ」
- ナベかま亭
- 宝箱屋
- 日替わり遊技場
- 町の射的場

クロックタウン(南)
- 時計塔
- フクロウの像
- デクナッツの家



街中を走り回ってみよう

クロックタウンにはいろいろな人がいて、リンクにいろいろなことを話してくれる。中には夜にしか出てこない人もいるので、昼と夜の両方で町を歩き回ってみよう。お店などはほとんど昼間に営業しているので、買い物などは昼間にすませるようにしよう。



◀町中の人と話して、いろいろと情報を手に入れよう

クロックタウン(南)

時計塔の周りでは3日目のカーニバルに向けて、大工さんたちが一生懸命仕事をしている。デクナッツになってしまったリンクは、最初にここを歩くことになるぞ。ここにあるデク花は「月の涙」を手に入れてから使うことになる。



◀2日目まで、大工さんたちがここで働いている

P14へ

クロックタウン(北)

大妖精の泉へ行けるのと、ボンバーズのリーダーがここにいるのがポイント。大妖精とボンバーズのリーダーとは必ず話さないとダメなので覚えておこう。ここでマップを買うこともできるので、ルピーを貯めておくのも忘れずに。



◀最初に大妖精の泉へと行くようにしよう

P16へ

クロックタウン(東)

町長公邸やナベかま亭など、いろいろな建物がある場所。ミニゲームを楽しめるところもいろいろあるので、デクナッツから普通のリンクに戻れるようになった後に行ってみるといい。ただ、ルピーが必要になるので、お金を貯めておこう。



◀カーニバルに向けて練習をしている芸人さんもいる

P23へ

クロックタウン(西)

雑貨屋、バクダン屋、銀行というお店が揃っている。最初の朝に戻ると持っているルピーは全部なくなってしまうので、必ず銀行に預けるようにしておこう。デクナッツリンクから普通のリンクに戻れば、道場とかにも行けるぞ。

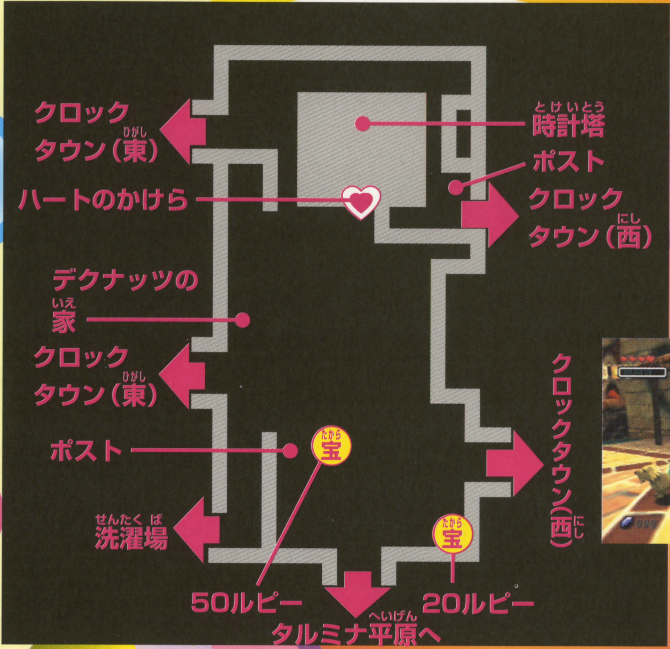


◀階段の周りに、銀行などのお店が並んでいるはず

P20へ

クロックタウン(南)

ここでのポイントは、時計塔とデク花。最後の日(3日目)までにデク花を使えるよう、早いうちに住み着いているデクナッツに月の涙を渡せ。



ここにいる人々

- 大工と大工の親方
- デクナッツ
- バイトくん
- お面のコ
- デクナッツ
- 犬
- お面屋



▲デクナッツリンクの状態だと、犬が襲いかかってくる!!

お面屋のアドバイスを聞いて行動開始!!

スタルキッドによって、リンクはデクナッツに変えられてしまう。まずは時計塔の中にいるお面屋と話をしてみよう。お面屋は時計塔の中に必ずいるので、マメに会っておくといいぞ。

スタルキッドからオカリナを取り戻して時間を最初の朝に戻したら、お面屋と会っておくのも忘れないこと。これでリンクに戻れるのだ。

▼オカリナを取り戻すまで、お面屋は残り時間を教えてくれる。タマに話してみるのもいいかも





カーニバルにむけて大工さんは大いそがし!!

クロックタウン(南)では、大工さんがやぐらを一生懸命になって作っている。東側には、親方がいて貼紙を見てブツブツ文句を言っているぞ。他にも、やぐらの上にはアルバイトのお兄さんがいる。

ちなみに3日目になると、親方だけがここにいて、他の大工さんとバイトくんは逃げ出してしまう。

結局、カーニバル用のやぐらは、完成しないままになってしまうのだ。

大工



▲バイトくんが気になる



▲角材を持って歩き回る

親方



▲貼紙に向かって文句を言っているだけ

バイトくん



◀仕事はそっちのけで月を見ているんだけど

デクナッツの住み着いている場所をゆずってもらおう

デク花に近づくとデクナッツが現れて、月の涙と引き替えにデク花と権利書をくれると言う。さっそく、月の涙を手に入れに行こう!!



▲彼はここに住んでるの？



◀月の涙を手に入れたら彼に見せてあげればOK

デク花を使って、ハートのかけらや宝箱をGETしよう

月の涙をデクナッツに見せてデク花を使えるようになったら、時計塔の2階部分へと飛んでハートのかけらを手に入れる。また、普通のリンクに戻ったら、やぐらの方へ飛んで宝箱も取るといい。



▲時計塔に向かってジャンプ



▼足場の近くに着地しよう



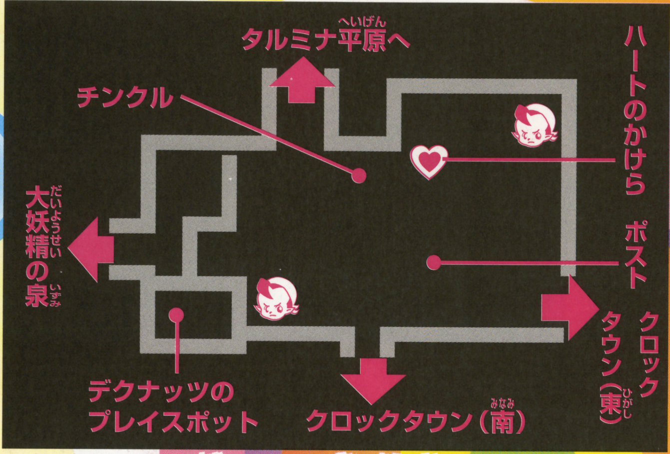




◀宝箱を取るなら、屋根の端で前転しないと渡れないので要注意

クロックタウン(北)

大妖精の泉へ行くことと、フーセンを撃っているボンバーズのリーダーと話すことが第1のポイント。出口近くのチンクルからマップを買おう。



ここにいる人々

- 大妖精
- ボンバーズ(No.1)
- チンクル
- あやしい男

こまった時には大妖精のところへ行こう

大妖精の泉へ行くと、大妖精はスタルキッドによって小さな妖精に変えられてしまっているのだ。大妖精の願いを聞いて、はぐれ妖精をここに連れてこよう。大妖精を元に戻せば、HP の回復やシャボン玉が使るようになるのだ。



▲バラバラになった大妖精は、絶対に助けるように!!



▲リンクに戻った後に大妖精に出会うとお面がもらえるぞ

マップ売りのチンクルはいつも風船で浮いている!?

町の出口の近くに、赤いフーセンが浮いているハズ。これをシャボン玉で撃ち落とすと、マップ売りのチンクルが落ちてくる。彼からクロックタウンのマップを手に入れておけば、町で迷わなくてすむので冒険が楽になるぞ。



▲赤いフーセンを撃つときは、できるだけ近づいてから撃つ

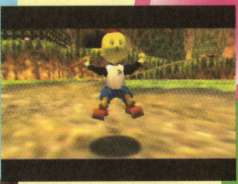


▲マップを手に入れるにはお金が必要なので注意すること

フーセン割りに夢中のボンバーズメンバーと話すには？

ボンバーズのリーダーに話しかけても、フーセン割りに夢中で相手にしてくれない。だったら、フーセンを割ってしまえばいい。シャボン玉を使ってフーセンを割れば、驚いたリーダーと話ができるようになる。これでボンバーズ入団テストを受けられる。





◀▲シャボン玉は大きくしてから撃たないとフーセンは割れない

夜になるとあやしい男が物カゲにかくれている

夜になってここにくると、滑り台のカゲに男の人が立っている。話しかけてもあやしい者じゃないよみたいなことをいうだけ。しばらくそのままにしておくと、道を歩いてくるおばあさんに向かって走り出してしまうのだ。



▲どう見てもあやしい男。夜の12時になると走り出して……



▲夜12時に出てくるバクダン屋のおばあさんが泥棒にあう

ハートのかけらはリンクの時にゲットしよう

滑り台近くにある木に、ハートのかけらがのっている。ハートのかけらを取りたいなら、まずはデクナッツリンクから普通のリンクに戻っておかないとダメ。普通のリンクに戻ったら滑り台近くにある、一番低い柱の上へあがろう。後は、近くの柱へと飛び移っていき、滑り台の上に移動すること。滑り台の上にきたら木の見える方向を向いて、正面にある柱の上へと飛び移る。最後に木の上に飛び移れば、ハートのかけらを手に入れられるぞ。

一度ハートのかけらを手に入れてしまうと、次からはハートになってしまうので覚えておくこと。



▲滑り台の左側にある低い柱によじ登って、近くの柱へ移動

▼滑り台の上についたら木の方向を向いて前進する





▲木の前にある柱に着けば、ハートのかけらは目の前だ

ボンバーズおにごっこ必勝法!!





メンバー配置MAP

ボンバーズはクロックタウン(南)と洗濯場以外の場所にいる。特に東側にいる2人のメンバーは見つけにくいところにいるので要注意!!

カドに追いつめて、デクの実を使ってつかまえよう

ボンバーズの近くでデクの実を破裂させると、少しの間だけ相手の動きが止まるので、その間に捕まえてしまおう。デクの実を使う前に、相手を壁際まで追い込むと距離を縮めやすいので、デクの実の効果を発揮しやすいぞ。



▲メンバーに近づいたと思ったらすぐにデクの実を使うのだ



▲後は近づけばいい。デクの実がないときは回転アタックを使え

2階にいるボンバーズを捕まえる方法

クロックタウン(東)のボンバーズは、ナベかま亭の2階テラス部分と、ミルクバー『ラッテ』の屋根の近くにいる。ナベかま亭にいるメンバーは、デク花を使って、壁際にあるかやぶき屋根の上に着地して捕まえにいくこと。

その時、デクの実を使って相手の動きを止めておくことも忘れずに。

▶壁の角を回って、先にある屋根に着地して捕まえにいこう







ミニゲーム

デクナッツのプレイスポット

開店時間	朝6時～夜11時
1プレイ値段	10ルピー

デク花を使ってルピーを全部とれ!!

デク花を使ってジャンプし、空中に浮いている足場に着地してルピーを取るのがこのゲームのルール。使うデク花は、最初に話しかけた方しか使えないぞ。制限時間内に全部のルピーを取ればクリアとなる。



▲デク花は、最初にデクナッツと話した方しか使えないので注意



▲距離を測りながら足場へと着地していき、ルピーを取っていこう

あせらずにゆっくりと飛行するのがポイント

ジャンプ後は、無理に前進しようとはせず、まずは停止して足場の動きを見ながらゆっくりと前進すること。もし、足場が上下に動いているなら少しずつ近づいて、カゲが足場の上に出たところで落下しよう。横に移動している場合は、足場の通過する場所で停止して、足場の先端が真下にくる直前に落下すると無事に着地できる。

とにかく、足場の動きを見て、移動先へと先回りするようにしていくのだ。



▲その場で停止して、足場の動きを知ることが大切なポイント

日によってパターンが変化。それぞれの違いを知ろう

1日目

左側のデク花を使ってジャンプし、そのまま左前方の足場へと向かおう。後は足場が下がった時にジャンプをして近くの足場へと着地していけばいい。決して上昇中はジャンプしない。



◀近くの足場を目指して飛んでいこう

2日目

ジャンプ後に、少しだけ前進して横移動する足場が近づくのを待つ。その間は前進せずにその場にじっとしていよう。着地は足場が真横あたりにきたときに、落下してしまえばOK。



◀まずは足場の移動先を見極めること

3日目

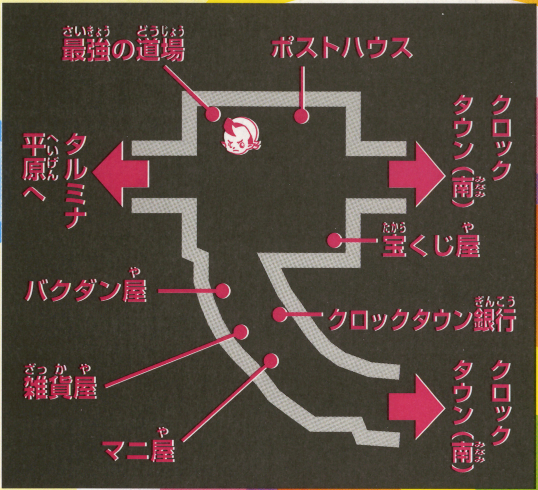
2日目と同じように足場の移動先で停止して、近づいてきたところで落下して着地するパターンでクリアを目指す。ただし、移動速度が速くなっているので、早めに落下するように。



◀落下するタイミングを早めに取ろう

クロックタウン(西)

ここにあるクロックタウン銀行は、時間を戻しても貯めたルピーがなくならない。時間を戻す前に必ずルピーを預けるようにしよう。



お店	人々
・マニ屋 ・雑貨屋 ・バクダン屋 ・クロックタウン銀行 ・宝くじ屋	・ボンバーズ(No.2&3) ・ローザ姉妹(夜) ・ゴロン ・ポストマン(夜)



人通りは少ないが、いろいろなお店がある

通りに登場する人々の数が少なく、ちょっと寂しいところ。ただし、雑貨屋や銀行などがあって、お店が充実しているエリアなのだ。普通のリンクに戻ったら利用しよう。



▲夜に開くお店も



◀夜にはローザ姉妹が踊りの練習に熱中している

お店	マニ屋	開店時間	夜10時~朝5時	商品	なし

他の店とは違って、夜の10時から開店するという、ちょっと変わったお店。マニ屋で買えるアイテムはなく、こちらのアイテムを売ることしかできない。だが、何でも売れるわけではなく、主人の気に入ったものしか売れないようだ。ワガママなお店?

▼アイテムを買い取ってくれるそうだが、なかなか買ってくれない





▲マニ屋の中はいろいろなものでいっぱい。いったいなにがあるのだろうか?

お店　雑貨屋　開店時間　朝6時〜夜10時

体力回復のクスリから矢までと、品揃えは豊富。値段もお手頃なので、タルミナ平原でルピーを稼いだらいろいろと買い物をしてみるといいだろう。ちなみに、ここにはカカシがいて、話しかけて一緒に踊ると、半日分の時間を進めることができるぞ。



▲冒険に役立つアイテムがいろいろとある。特にデクの実は役に立つものなので買っておきたい

商品	値段
赤いクスリ(1パイ)	30
緑のクスリ(1パイ)	30
勇者の盾	80
妖精	50
デクの棒(1本)	10
デクの実(10コ)	30
矢(30本)	30
矢(50本)	40

お店　バクダン屋　開店時間　朝6時〜夜10時

ここでボム袋を買っておかないと、いつまでたってもボムが使えないので、早めに買っておこう。また、ここにはゴロンがいて、すごいバクダンを持っていると自慢してくる。これを買うには、何か必要なものがあるのだろうか?

ルピーを稼いでから立ち寄りたい場所である。

商品	値段
ボム(10コ)	30
ボムチュウ(10コ)	40
ボム袋	50



▲新しいボム袋が届くはずなのにまだ届かないらしい



▲バクダンはすごいらしいが、売ってくれない



▲ゴロンの後ろには貼紙がいろいろと貼ってあるぞ

お店　クロックタウン銀行　開店時間　24時間

持っているルピーを預けておけば、オカリナで時間を戻してもルピーを失わなくてすむというメリットがある。時間を戻す前に、必ずクロックタウン銀行へ行ってルピーを預けておこう。預けたルピーが200以上になると、景品としておとなのサイフをもらえるぞ。このサイフを手に入れれば、200ルピーまで持てるようになる。ちなみに夜だと預けたり引き出したりした時、手数料を取られる。

景品
おとなのサイフ



▲マメに銀行へ行って、ルピーを預けることをオススメする



▲早いうちに200ルピーを預けておとなのサイフをゲットだ

お店 ポストハウス

開店時間	朝9時～午後3時

商品
なし

郵便配達をしているポストマンが働く、郵便局がここ。開店時間は朝9時～午後3時となっているが、この時間だとポストマンが配達にでかけていて中に入れない。結局、夜にならないと入れないのだ。



▲夜10時以降に入ること

昼



▲開店時間に来てもポストマンは留守なので意味なし…ヒドイ

夜



▲夜に来ればトレーニング中のポストマンに会えるはずだ

ポストマンのミニゲーム

トレーニング中のポストマンに話しかけると、ピッタリ10秒を言い当てるミニゲームができる。1回2ルピーのゲームで、非常に難しい。2秒後半まではタイムが表示されるので、それで感覚をつかんで10秒を当てるしかない。



◀なんと100分の1秒まで計測される

ミニゲーム 宝くじ屋

開店時間	朝6時～夜11時
1プレイ値段	10ルピー

宝くじの当選番号を当てるだけと、単純なゲーム。実は当選番号を簡単に当てる方法がある。宝くじの当選番号を覚えておき、オカリナで最初の日に戻る。あとは購入時に当選番号と同じ番号を入力すればOK。



▲まずは買って、当選番号を聞きに来よう

▶番号と購入日を覚える



ミニゲーム 最強の道場

開店時間	朝6時～夜10時
1プレイ値段	1ルピー（初級） 10ルピー（上級）

初級は操作の基本を教えてくれるだけ。上級では10本の丸太をすべてジャンプ斬りで切ることでハートのかけらがもらえる。まずは、丸太の出現ポイントの中心にいて、丸太が出てくるのを待つ。丸太が出てきたら、Z注目後に斬りつけていこう。



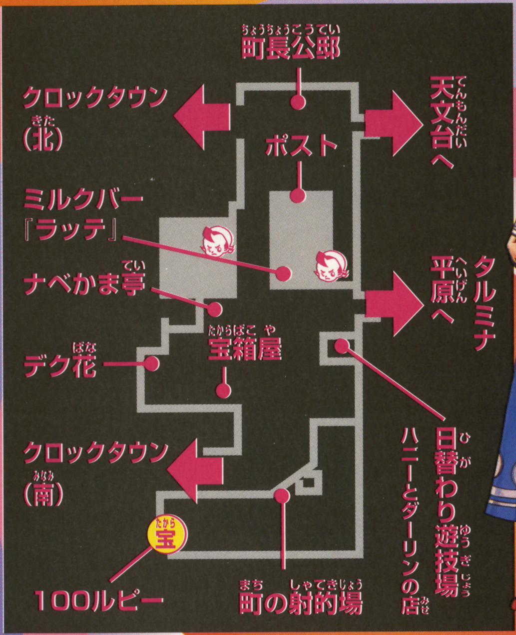
▲丸太の方向を向いて、すぐにZ注目をしておくこと



▲リンクが丸太の方を向いたらAボタンでジャンプ斬りだ

クロックタウン(東)

ミニゲームを楽しめるところが多く、遊技スポット的な場所。ナベかま亭やミルクバー『ラッテ』などもあって、活気のあるエリアだ。





人々

- 町長ドトール
- アロマ夫人
- 座長ゴーマン
- トト
- ボンバーズ(No.4&5)
- グル・グル
- アンジュのおばあさん
- ローザ姉妹
- はぐれ妖精

……etc.

クロックタウンの町長に会いに行ってみよう

町長公邸には町長はもちろん、町長の奥さんやカーニバル関係者がいる。しばらく町長公邸にいると、座長ゴーマンも入ってくるので、いろいろな人と話をして時間を過ごしてみるといいだろう。ちなみに、町長の部屋では、カーニバルの開催でもめているようだ。



▲町長公邸は一般にも公開されている



▲カーニバル開催について悩みっぱなしの町長。月に原因が?



▲町長の妻であるアロマ夫人。何か困ったことがあるようだ



▲ゾーラ音楽隊のマネージャーであるトトもいる

ナベかま亭は芸人さんでいっぱい!?

開店時間は朝8時で、閉店時間が夜8時30分となっている。ここには、カーニバルで見せ物をするサーカス団の人々がいるぞ。



◀受付のお姉さん。今は満室だとか……



◀おばあさんの話を聞くと時間が進む



▲カーニバルの芸で、ずっと悩んでいるローザ姉妹



▲グル・グルさんもナベかま亭にいて、曲を奏でているぞ



▲トランプを楽しんでいる、ちょっとブキミな人も

ちょっと大人の場所、ミルクバー『ラッテ』

昼間は準備中で中に入ることはできるが、夜になると会員証がないと入店できない。とりあえずは昼間に店に入って、バーテンダーのおじさんと話そう。たまに、ここで座長ゴーマンを見かけることがあるぞ。



▲ミルクの入荷でいろいろと困っているバーテンダー



▲座長ゴーマンも何か悩んでいる様子。どうしたのだろう？

ミニゲーム 町の射的場

開店時間	朝6時〜夜10時
1プレイ値段	20ルピー

制限時間内に多くの的を撃つミニゲーム。最高記録を出すと矢筒がもらえるので、絶対にゲットしておきたい。的は毎回同じパターンで出現するので、まずはパターンを覚えること。弓を動かす際には、真横に動かすことを心がけて、撃ったと同時に目標を切り替えよう。

すぐには射たない





◀青い的かどうかは、完全に的が出るまで分からない。まずは的の色を確認

ゆっくり動かすこと





◀遠くにある標的を狙う場合、ちょっとずつずらすように視点を横へと移すこと

ミニゲーム 宝箱屋

開店時間	朝6時～夜11時
1プレイ値段	10ルピー

宝箱へと向かうだけだが、目の前にブロックが出現して道をふさいでしまう。ここは右か左の壁沿いに進んでいき、時間をかけて進んでいく方法を取る。





◀片方の壁に沿って進むようにして宝箱を目指せ

ミニゲーム 日替わり遊技場

開店時間	朝6時～夜11時
1プレイ値段	20ルピー

日数によって3種類のゲームを楽しめる。ここでミニゲームをするにはボム袋と弓が必要なので、事前に入手しておこう。すべてのゲームでパーフェクトを取れば、ハートのかけらがもらえるぞ。それぞれのゲームでパーフェクトを取るまでがんばるのだ。



◀とにかくパーフェクトを狙ってプレイ

1日目

ボムチュウボーリング

回転する舞台からボムチュウを走らせて的に当てるゲーム。的のある部分に縦のラインが引かれているので、リンクがラインに触れた瞬間にボムチュウを投げるようにすればヒットしやすいぞ。回転が速くなったら、ほんの少しだけ回転方向と逆を向いて投げていこう。投げたあとは素早くボムチュウを構えよう。



◀青いラインを目印に投げていこう

2日目

バクダンバスケット

ボムを投げてカゴに入れるゲームで、舞台が回転する。ボムチュウボーリングと同じ要領で、カゴが正面に来る少し前にボムを投げていく。回転が速い場合は少し右横を向いて投げろ。

▶カゴが見えたらボムを構えておく



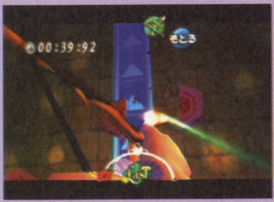


◀回転が速いときは早めに投げること

3日目

回転射的

矢に制限がないので、的を撃つなら連射していくといい。ただし舞台が回転しているので、的の少し右側を狙っていかないと矢が当たらないので注意しよう。また、的が遠くなると当たりにくくなるので、的を狙うならできるだけ近いところで狙っていくことだ。



▲的が近くに来たら、右側を狙って矢を連射していこう

暗号に答えて天文台へ行こう

町長公邸の脇に細い道があるが、その入り口にはボンバーズのメンバーが通せんぼしている。このコに話しかけて、ボンバーズの暗号に正解すれば天文台へと続く地下通路に行けるぞ。暗号はボンバーズのリーダーと話をして、テストに合格すると教えてもらえる。



◀5ケタの数字が暗号となっている

天文台につくまでに、いろいろなことがある!!

クロックタウン(東)から階段を下りてくるのが、天文台へと続く地下道。この地下道には水路があって、デクナッツリンクで渡る時には、近くの足場に飛び移りながら渡ることになる。リンクの状態なら泳いで進むこともできるし、バクダンを持っていれば、ヒビの入った壁にバクダンを設置することで宝箱も見つかるのだ。ちなみに、敵はスタルチュラが1匹いるだけなので、難しいところではない。


◀ちょっとブキミな地下通路


◀スタルチュラが出てくるので注意

ボムを使うと大もうけできるぞ



▲ヒビの入った壁を爆破すると宝箱があり、100ルピーが!!

コッコを利用して宝箱まで一直線

ボンバーズとの鬼ごっこの時に、コッコを使っていたメンバーがいたところから先に進むと、宝箱が隠されている。宝箱への行き方は、鬼ごっこの時に出てくるコッコを捕まえて、コッコのいたところまで移動して、そのまま目の前にある足場へジャンプ。次の足場もジャンプして、宝箱に続く足場に飛び移ればいい。あとは宝箱に一直線だ。


▲まずはコッコを捕まえて、元の位置まで戻る

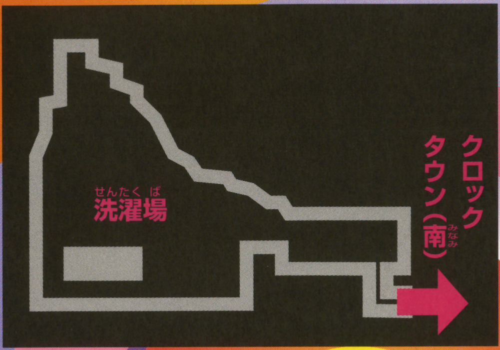

▲コッコのいたところから南側へとジャンプして足場へ着地


▲もう一度ジャンプしてその先へ

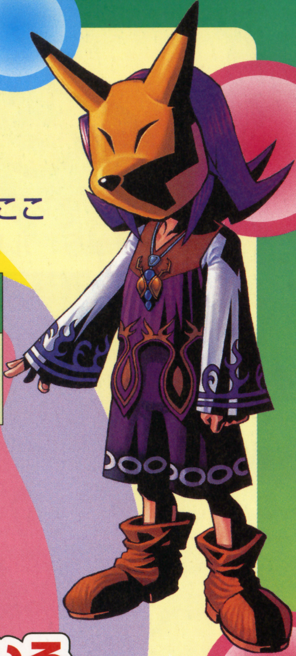

▲3つ目の足場近くに来たらコッコを放して先へと進め

洗濯場

バラバラにされた大妖精のかけらである、はぐれ妖精がここにいる。夜になるとグル・グルがいるので要チェック。



人々
- お面のコ
- グル・グル(夜)



はぐれ妖精がここの水辺で待っている

洗濯場にある橋の近くに、オレンジ色の妖精が浮いているはず。これはバラバラにされた大妖精の一部であるはぐれ妖精なのだ。このはぐれ妖精を捕まえたら、すぐに大妖精の泉に行って、大妖精を元の姿に戻してあげよう。ただし、夜だとここにいない。



◀はぐれ妖精は昼間のみ出現する

夜になるとグル・グルさんが出現!!

夜の洗濯場には、ひとり寂しく曲を奏でているグル・グルの姿。彼に話しかけると、お面を盗んでしまったことを話してくれる。グル・グルは話を聞いてくれたお礼に、リンクにブレー面をくれる。最初の日の夜になったら、洗濯場に必ず行くことにしよう。

そして鐘を叩くと…



▶橋の近くにある鐘を剣で切ったりすると……

グル・グルさんのザンゲを聞いてお面ゲット



▲リーダーになれなかった腹いせに、イヌのお面を盗んだらしい

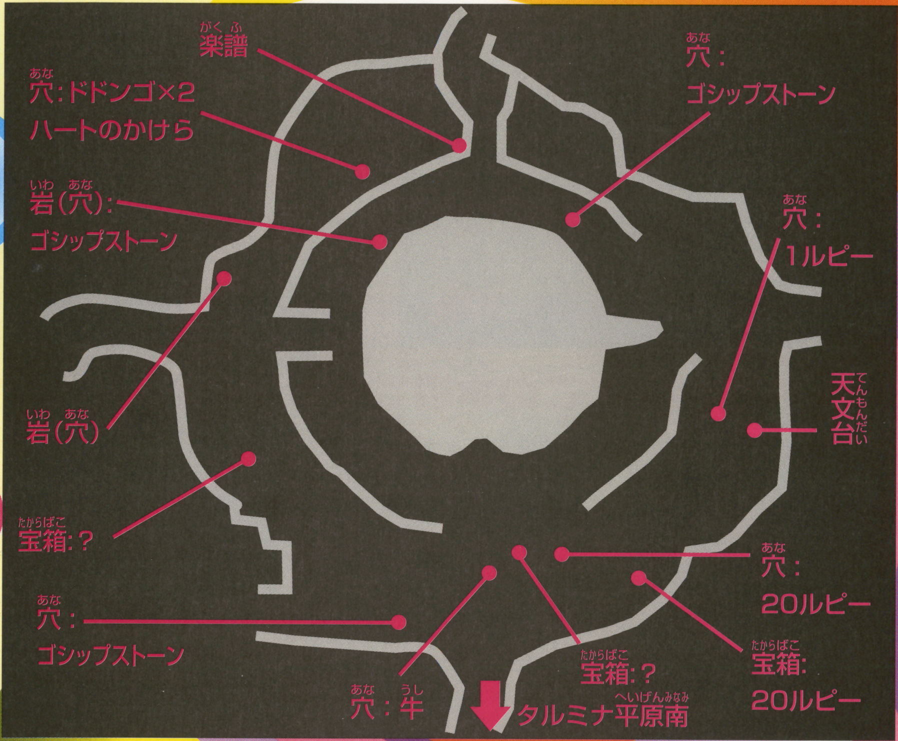


▲反省したグル・グルから、ブレー面というお面がもらえるのだ


▲鐘の音でお面をつけたコが出てくる。このコはいったい何者?

タルミナ平原

クロックタウンを中心として広がる平原。まずは周辺を探索して、草などを切りながら、ルピーやバクダンを稼いでいくといいぞ。



タルミナ平原に出現するモンスターたち

大きな平原なので、登場するモンスターの数も多い。クロックタウン周辺には、グリーンチュチュとレッドチュチュぐらいしかいないが、少し離れるとドドンゴなど強いモンスターも出てくるぞ。また、夜になると出てくるモンスターもいる。ここで出現するモンスターをまとめてみた。

ミニデクババ

デクババの頭だけのモンスター。さわらない限り攻撃してこない。



◀自分からは動かないので安心

デクババ

立ったまま枯れかけ、体を曲げて攻撃してくるデクババもいるので要注意。



◀弱点は体となる、茎の部分だ

タルミナ平原に出現するモンスターたち

グリーンチュチュ

体の中にアイテムを飲み込んでいるモンスターで、リンクを見つけると飛び跳ねながらリンクに接近し、体当たりをしてくる。



◀体の中にあるアイテムを入手できる

レッドチュチュ

グリーンチュチュの色違い。飲み込んでいるものがハートと、グリーンチュチュと違うのがポイント。攻撃手段は体当たり。



◀攻撃手段は体当たりのみだ

バット

空中を飛び回って、近くにリンクがくると急降下して体当たりをしてくる。弓を持っていれば、簡単に倒せるモンスターだ。



▶スピードが遅いので走って逃げられる

タックリー

タックリーの体当たりを食らうとルピーやアイテムを地面に落としてしまう。地面に落ちたルピーやアイテムを拾って、盗んでしまう。



◀とにかく逃げるか盾で体当たりを防ぐ

リーパ

回転しながら体当たり攻撃をしてくるモンスター。移動スピードが速いので走ってかわすことはできない。盾でガードするようにすること。



◀砂地から突然出現して、突進してくる

ドドンゴ（昼）

口から炎を吐き出すのと、しっぽを振り回しての攻撃をしてくる。弱点はしっぽで、ドドンゴの後ろに回り込んで攻撃をしよう。



▶ドドンゴには大小の2種類がいる

ボムチュウ（昼）

リンクを見つけるとしっぽのバクダンが着火し、走って近づいてくる。一定時間で爆発して、ダメージを与える。盾で体当たりを防いでやり過ごすのがイチバン。



◀走って逃げるのは辛い。盾で防ごう

ヤメンナー（夜）

雪玉をリンクに向かって投げつけてくるモンスターで、大小の2タイプいる。普段は地面に潜って周囲を移動していて、リンクが近づくと姿を現して攻撃してくるぞ。



◀小さい雪玉なら盾で防ぐことも可能

青バブル（夜）

青い炎をまとって空中に浮いているモンスター。青バブルの体当たりを受けると呪われてしまい、しばらくの間剣を抜くことができなくなってしまう。



▶夜になると出てくる厄介な敵だ

天文台はタルミナ平原にある

クロックタウン(東)で、ボンバーズの暗号に答えると天文台へと行ける。この天文台はタルミナ平原にあって、建物の周りは柵で囲まれていて平原からだと入れない。天文台の内部は、地下と望遠鏡のある1階の2つの部屋だけ。地下にいるカカシに話しかけて一緒に踊ると12時間ほど時間を進められるぞ。1階では天文台のおじいさんがいて、望遠鏡を覗かせてくれるのだ。



▲外から入ることはできない



▲地下にいるカカシと踊れば、時間を半日分進めることができるぞ



▲望遠鏡を覗いたら、時計塔のてっぺんをズームしてみること



▲天文台にいるおじいさん。ボンバーズのことを知っているようだ

天文台近くの木に登っている人って?

天文台の右側に生えている木を見てみると、上の方に誰かがしがみついている。

実はこの人、カラスの巣からルピーを盗もうとしているのだ。ここで、木に向かって回転アタックすると、ルピーとおじさんが落ちてくるぞ。



▲一生懸命になって、お金を取ろうとしているおじさんを発見!!



▲木に向かって回転アタックをして、木を揺らしてみよう

壁にきざまれた楽譜でお金をGET

ドドンゴの出現する(夜にはヤメンナーが出現)エリアで、カベに楽譜が刻まれているところがある。この楽譜通りにオカリナを演奏すると、壁からルピーが出てくるぞ。ルピーが欲しいときに役立つ。

楽譜は日によって変化し、一度演奏すると消えてしまうので覚えておこう。



▲まず壁に刻まれている楽譜を覚えること。近くにモンスターがいるようなら先に倒してしまい、安全を確保しておくこと

▼楽譜を覚えたらオカリナで曲を奏でればOK。楽譜通りなら壁からルピーが飛び出してきて、儲けることができるのだ



穴をたくさん見つけたい人は…

平原にはたくさんの穴が開いているが、普段は岩の下などに隠れている。隠された穴を見つけるには、バクダンで地面を爆破しなければならないのだ。振動パックがあれば近くで震えてくれるので、穴探しに役立つぞ。


▲振動パックが震えたら、その場所にバクダンを設置する


▲爆破後、地面に隠された穴が出現!! さっそく中に入ってみよう

ルピーをたくさんほしいならドドンゴを倒せ

大きいドドンゴは50ルピーも持っているのでとてもウレシイ相手。ドドンゴを倒し、取ったルピーをすぐに銀行屋に預けていけば、早いうちにおとなのサイフを手に入れられるのだ。ドドンゴの倒し方は、Z注目してドドンゴが炎を吐くときに横に移動。そのまま背後に回り込んで、しっぽを攻撃しよう。攻撃後は盾を構えてしっぽの攻撃を防いで、再び背後に回り込むのだ。この繰り返しで倒せるはず。



▲50ルピーは魅力的



▲ドドンゴが口を大きく開けたら横へと移動して、背後へと移動



▲背後に回り込んだら、ジャンプ斬りでしっぽを攻撃しよう



▲ドドンゴが振り返るときには盾を構えて、しっぽ攻撃を防御

穴の中にしか出てこないモンスターもいる？

モンスターの中には、平原には出現せず、穴の中でリンクがくるのを待っているヤツもいる。穴にすむモンスターには変わったものもいるので、ぜひとも見ておきたい。もし、新しいモンスターを見かけたらZ注目をし、チャットの説明を聞いてみるといいだろう。

バイオデクババ

水中にすむデクババだ。水面に出ている根っこが足場になってくれるぞ。


◀近づくと体をつきだして攻撃する

スタルチュラ

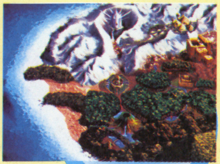
天井から突然降りてきて回転攻撃をしてくる。腹を弓矢などで攻撃しよう。



◀反転して腹を見せた時がチャンス

ジャングルのような景色が続く

沼地一帯



タルミナ平原の南は、ウッドフォールの神殿を包むように沼地が広がる。しかし、最近では沼地の奥からドクの水が湧き出しているらしい…。

平原南

平原と沼の間にある地区。夜はオオカミが。

P33へ

沼地(奥)

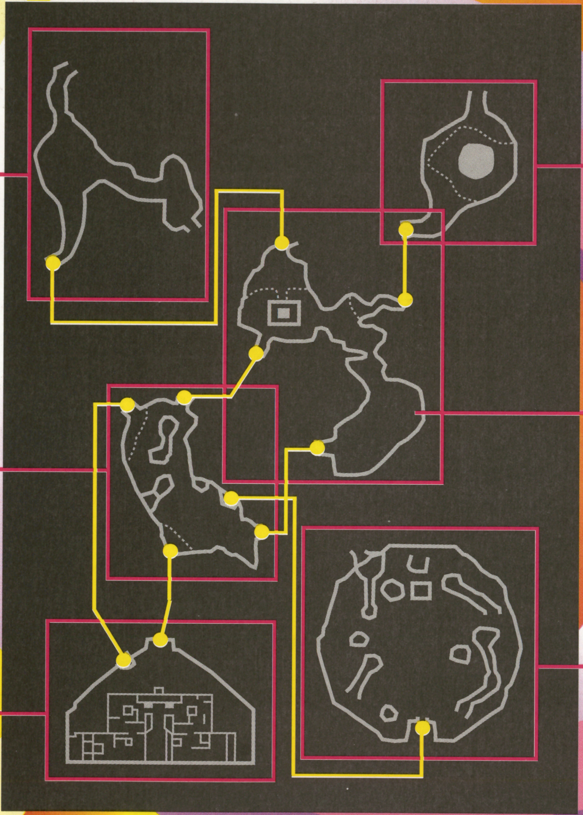
より神殿に近い場所。水にドクが流れている。

P36へ

デクナッツの城

奥地の神殿を守るデクナッツたちの城。

P37へ



薬屋

魔法オババの薬屋がある。裏は不思議の森だ。

P35へ

沼地

観光案内のある地域。水はまだキレイだ。

P34へ

ウッドフォール

神殿のある地域。簡単に入ることはできない。

P38へ

ドクが流れ出す神殿のナゾを解け



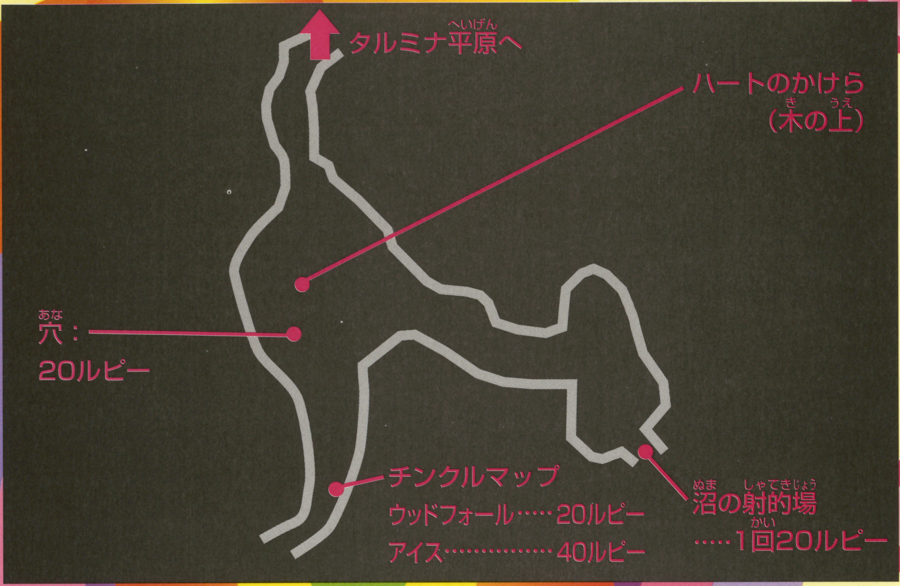
リンクたちが最初に向かう、ウッドフォールの神殿がある土地。沼の奥にある神殿からは最近、ドクの水が流れ出しているため、ムラサキ色になった水に入るとダメージを受けてしまう。



◀ドクの水に入っている間はハートが減り続ける

タルミナ平原南

タルミナ平原のとなりにあるこの地域は、それほど水がきていないので沼地というよりは森に近い感じだ。



木を登ってハートのかけらをゲット

真ん中にある大きな木のてっぺんには、ハートのかけらがある。木の南側にあるつたを登ればゲットできるのだ。木に登る前に周りの敵は倒しておこう。



◀こうもりがジャマだ



◀てっぺんまで登ろう

沼の射的場で矢立てとハートのかけらを狙え

マップの東端には沼の射的場が店を開いている。1回20ルピーであちこちから現れるモンスターを弓で倒していくのだ。1分40秒以内に的をすべて倒せばパーフェクトで、大きな矢立てがもらえるぞ。さらに、次に1分30秒以内にパーフェクトを出すとハートのかけらがもらえるのだ。遊ぶためには勇者の弓が必要だ。



◀オオカミは立ち止まったところを射る



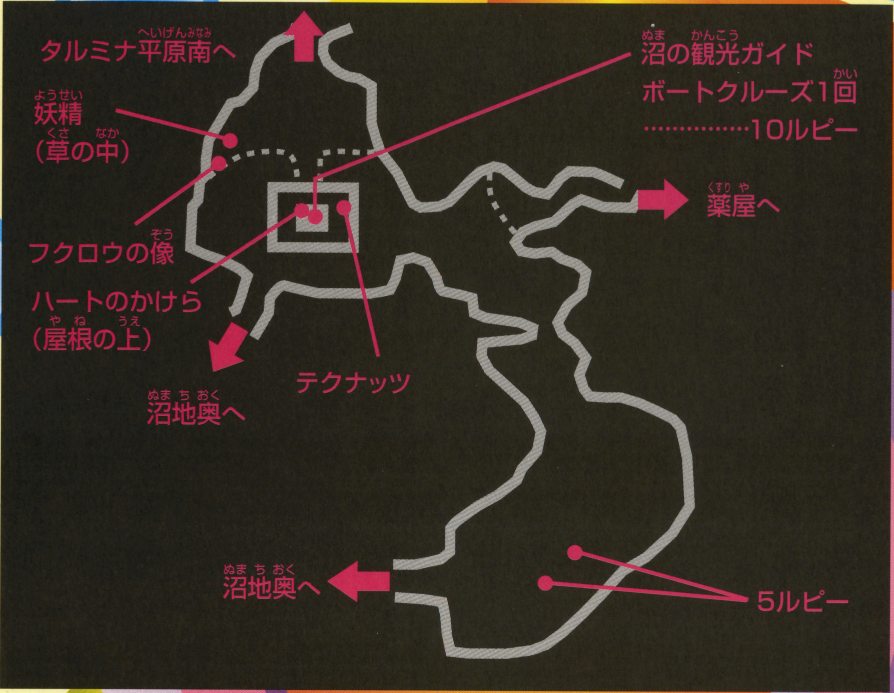
◀鳥は出てきた瞬間が狙いやすい



◀左右の遠い場所にも的が隠れている

沼地

キレイな水をたたえる沼地。沼の観光案内へ行けば、ボートクルーズでさらに奥の景色を楽しむことができる。



マメ屋のデクナッツに町のデク花の権利書を売る

観光案内の近くにはデクナッツが店を開いている。彼のデク花は、町の土地の権利書と交換できる。このデク花で、屋上にあるハートのかけらをゲットしよう。



◀魔法のマメを売る



◀デク花で屋上へ行ける

ボートクルーズで写し絵コンテスト

沼の観光案内では不思議の森でオババを助けていると、ボートクルーズが楽しめる。一緒にもらえる写し絵の道具を使う写し絵コンテストもやっているぞ。



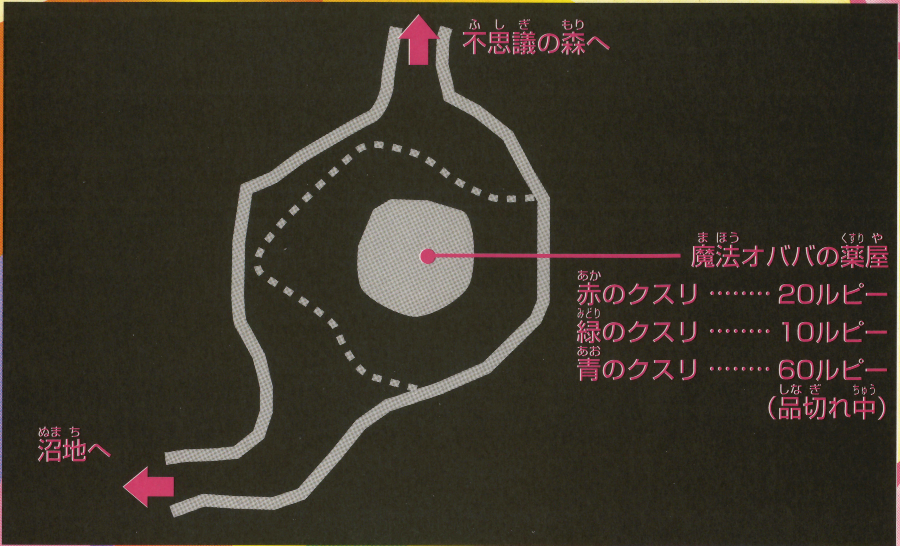
◀写し絵はオジさんに



◀リンクの姿で話そう

薬屋

東にある洞くつを抜けると魔法オババの薬屋がある。ここではハートや魔力を回復するクスリを売っているのだ。



クスリを買えばハートと魔力を回復できる

魔法オババの薬屋では、さまざまなクスリを持っているビンに詰めてくれる。クスリの値段は中身だけで、ビンはよそで探す必要があるぞ。また、ハートと魔力を同時に回復する青いクスリは材料が見つからないため品切れ中だ。



▲クスリを買うためには空きビンが必要。どこかで見つけてこよう



▲不思議なキノコがあれば、青いクスリが買えるようになるかも…

不思議の森にはボートクルーズのオババが

薬屋の裏手には、不思議の森への入り口がある。この森は歩いているうちに入り口へ戻されてしまう「不思議な」森だ。道は毎日変わっているので、迷わずに歩くためにはこのあたりに住んでいるサルに正しい道を聞くといいぞ。



▲森に住むサルの後についていけば、迷わずに奥へ進めるのだ



▲森の奥には、ボートクルーズをやっているコタケばあさんが…

沼地(奥)

沼の奥はドクにおかされたムラサキ色の水がたまっている。これまでのように泳いで渡ることは不可能だ。



スタルチュラを倒して屋敷の呪いを解く

ボートクルーズをしていると見えるクモの巣の建物は「恐怖のクモ屋敷」と呼ばれている。中にはクモの呪いにかかった人がいるので、奥にいるクモを全部倒して、倒したあかしを集めてあげよう。成功すると良いことが…。



▲屋敷に入るには、入り口のクモの巣をたいまつの炎で燃やそう



▲なんとも怪しげな雰囲気の建物。中はクモの呪いに満ちている

フクロウの石像へワープする大翼の歌

デクナッツ城の抜け道から、デク花を乗り継いでここへ来ると、石像について の話が聞ける。その後石板を調べると、石像までワープできる歌が覚えられる。



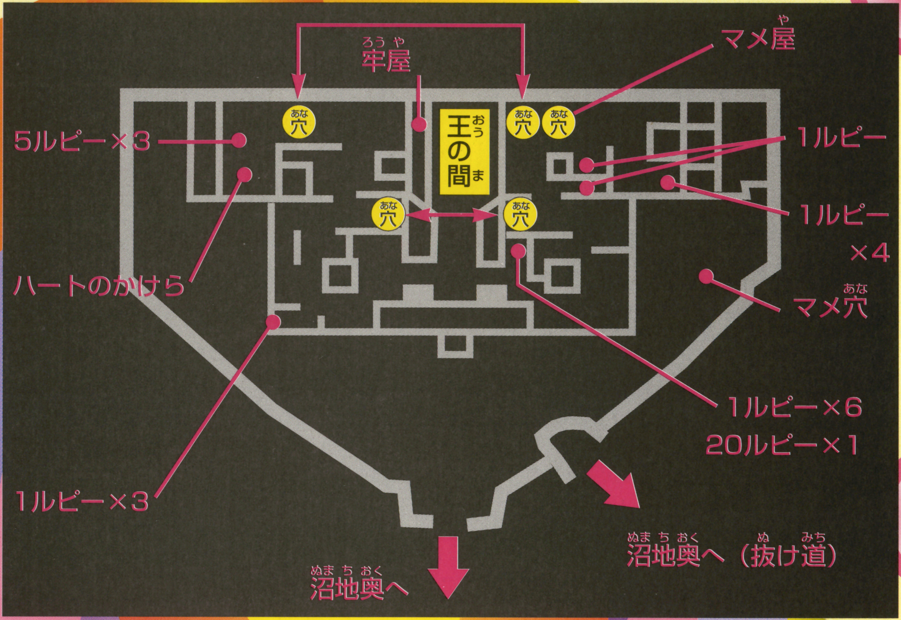
◀フクロウがいる



◀石板から歌を覚える

デクナッツ城

ウッドフォールの神殿を守る、デクナッツ族が住む城。中にはデクナッツしか入ることが許されないのだ。



見張りのキビしい中庭は夜に行こう

中庭にはハートのかけらやルピーがたくさん落ちているが、デクナッツがくせ者を厳しく見張っている。しかし、夜になると見張りがどこを見ているのか点線で分かるので、点線に引っかからなければ近づいても大丈夫だ。



▲昼間だと、思いがけない場所から見張りに見つかることがある


▲夜なら見張りから出ている点線（？）に触らなければいいのだ

魔法のマメを育てて足場を作ろう

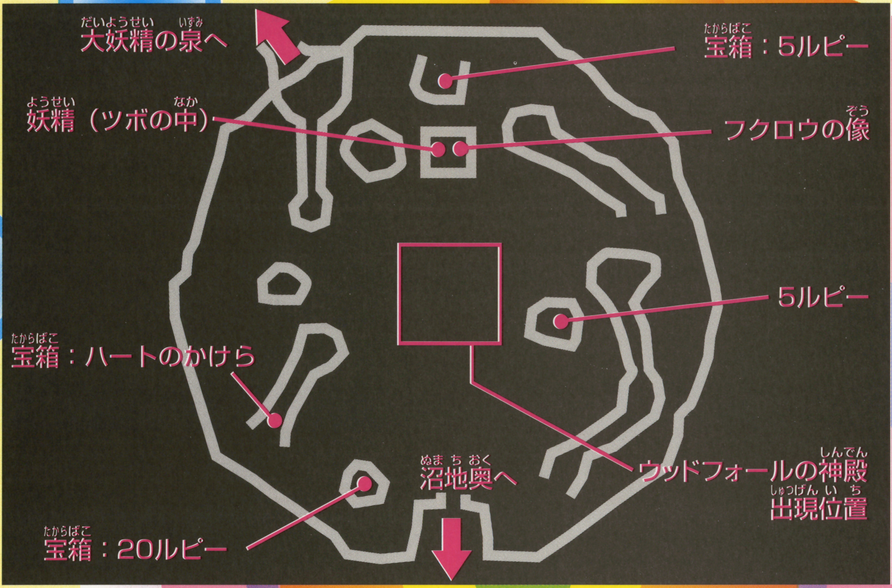
中庭の地下には魔法のマメ屋がいる。柔らかい土に魔法のマメを植えて泉の水をかけると、大きな葉っぱが足場になる。普通は届かない場所へ行けるのだ。


▲柔らかい土に植える


▲水をかけると育つ

ウッドフォール

神殿を取り囲む聖域のような場所。水の中に沈む神殿を呼び覚ます方法は、デクナッツの王族だけが知っている。



オコリナッツのデク花を奪って進め

水の上に散らばる足場はデク花を使って移動するようになっている。しかしはじめは、全部のデク花がオコリナッツに占領されている。移動するには倒してデク花を取り戻していくしかない。オコリナッツは空中からデクの実爆弾で攻撃するといいぞ。

▼デク花に入ったオコリナッツは、デクの実をはき出して近づく敵を攻撃する





▲オコリナッツを倒せば、占領されていたデク花を使って次の足場へ移動できるのだ

神殿内のはぐれ妖精を探し出せ

ウッドフォールの北西には大妖精の泉がある。ここの妖精もクロックタウンと同じくバラバラにされていて、神殿の中に捕らわれているのだ。妖精を全部見つけて泉に連れて行くといいことがある。



▲神殿の中には泉からはぐれた妖精がいる



◀妖精を助けたら泉まで連れて行こう

攻略その0

物語のあらまし

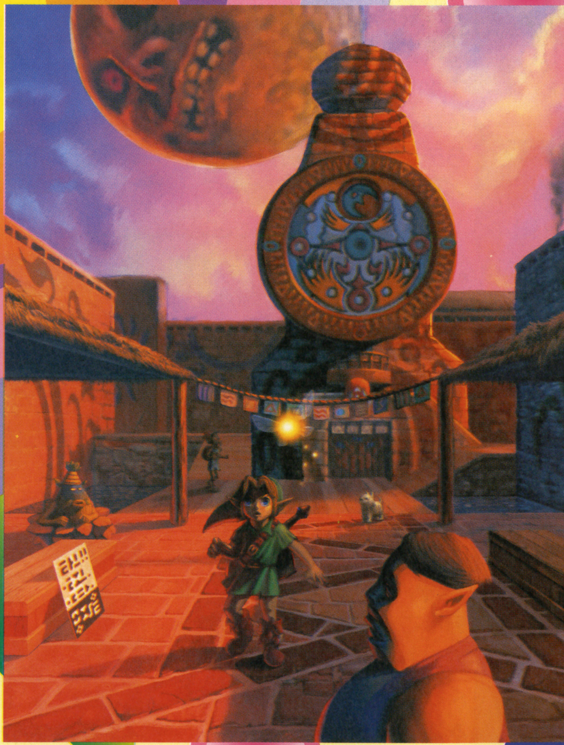
攻略に入る前に、まずは最初のストーリーを紹介しておこう。『ムジュラの仮面』の物語は、前作『時のオカリナ』からしばらく後の出来事なのだ。

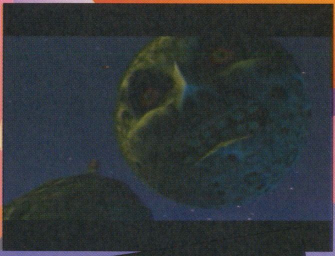
ハイラルを旅立ったリンクが見たものとは…

ガノンドロフとの戦いの後、リンクはハイラルを離れて、馬のエポナとかつての仲間を探す旅をしていた。深い森の中を進むリンクの姿を2人の妖精が見ていた。彼らはエポナにいたずらしてリンクを馬から落としてしまう。リンクが気絶したところを見計らって物陰から現れたのは、奇妙なお面をかぶったスタルキッドだった。彼はリンクからオカリナを奪い、エポナに乗って逃げてしまう。そして、必死に追いかけるリンクに呪いをかけて、デクナッツにしてしまったのだ！

スタルキッドとはぐれた妖精・チャットといっしょに、さらに先へと進むリンクが見たのは、不思議な月の下にある町の風景だった。









攻略その1 スタルキッドを追いかけろ！

ゲームはリンクがスタルキッドにオカリナを取られるところから始まる。まずは彼からオカリナを取り戻し、元の姿に戻ることが目的になるのだ。

① スタルキッドにオカリナを取られる

ゲームを始めてエポナから振り落とされるところまでデモシーンを見ると、リンクを操作できるようになる。まずは、草を剣で切ってルピーを集めながら先へ進もう。



▲馬もとられてしまう



◀始まった場所からまっすぐ進めばOKだ

② チャットといっしょにスタルキッドを追う

奥の部屋にいるスタルキッドに会うと、リンクはデクナッツになってしまう。スタルキッドとはぐれた妖精が仲間になるので、説明を聞きながらデクナッツを操作しよう。



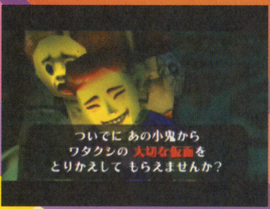
▲Cでヒントが聞ける



◀谷はデク花を使ってジャンプしながら進もう

③ お面屋のたのみを聞いてクロックタウンへ

先へ進むといつの間にか背景が建物の中に。歯車の回ってる部屋の階段を上ると、お面屋に会えるはずだ。彼の話によると、オカリナがあればもとの姿に戻れるらしい。



◀元に戻す代わりにお面を取り返すよう言われる



▲お面屋の前には扉がある

④ 町の北にいる大妖精に会う

クロックタウンへ出たら、チャットの言う通りに町の北のほこらにある大妖精の泉へ向かおう。泉の真ん中まで行くと、妖精から妖精のかけらを探すように頼まれるぞ。



▲オカリナの行方を聞きに



◀大妖精はスタルキッドにバラバラにされている

⑤妖精のかけらを見つけて魔法を覚える

妖精のかけらは、昼なら洗濯場、夜なら町の東にいて、リンクが触れれば捕まえることができる。大妖精の泉へ戻ると、リンクは魔法でシャボン玉を飛ばせるようになる。



◀水の上で黄色く光っているのがはぐれ妖精だ



▲飛び道具が使えるように

⑥町の北のフーセンをシャボン玉で割る

大妖精のセリフにあった天文台はボンバーズが知っている暗号がないと入れない。リーダーは町の北で吹き矢を練習しているので的のフーセンをシャボン玉で割ってやろう。



◀普通に話しかけても相手にしてくれない



▲シャボン玉で割れる

⑦ボンバーズを全員つかまえる

フーセンを割るとボンバーズのリーダーから入団テストを受けることに。テストの内容は朝までにメンバーを全員捕まえること。彼らはリンクを見つけると逃げるので、回転アタックで捕まえよう。







▲次の朝になるとやりなおしになるので、なるべく昼に始めよう



◀すぐ後ろに1人



◀町の北すみに2人目



◀町の東で3人目



◀4人目は宿屋の屋上



◀5人目は町の西に

⑧町の東から天文台の地下へ

ボンバーズを全員捕まえたら、天文台へ入る暗号を教えてもらえるのでメモしておこう。町の東にいる団員に話しかけ、正しい暗号を入力すると地下に入ることができる。



◀天文台への暗号は、新しく始めるごとに違う



▲天文台の入り口は東だ

⑨水面を飛びながら移動

天文台の地下には水が流れているところがある。デクナッツは泳げないので、水面を跳ねて足場まで移動することになるぞ。いちばん近い足場に向かって確実に進もう。



▲5回までジャンプできる



◀水の浅いところは普通に歩けるので大丈夫だ

敵キャラ スタルチュラ

普段は天井近くにいて、リンクが近づくと目の前にいきなり下りてくる。どくろマークの背中は攻撃が効かないので、お腹を見せた瞬間がチャンスだ。ただし、回転アタックだと先に攻撃されてしまうので、Z注目しながらシャボン玉を使うといい。



◀近づきすぎると攻撃を受けてしまうので、離れた場所で戦おう

⑩フーセンを割ってはしごを登る

スタルチュラを倒した先の部屋には、フーセンがはしごをふさいでいる。このままだと登れないので、シャボン玉で割ってしまえ。魔力がないときはツボを壊そう。



▲フーセンを割ろう



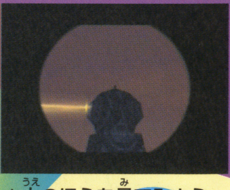
◀フーセンの先には奥へ続く通路がある

⑪望遠鏡で時計塔をのぞく

天文台では、望遠鏡の前にいるおじいさんに近づくと望遠鏡をのぞかせてくれる。望遠鏡の画面になったら、時計塔のてっぺんにズームするとスタルキッドが見つかるぞ。



◀おじいさんはまんなかの台の上にいる



▲上のほうを見てみよう

⑫天文台の外で月の涙を手に入れる

望遠鏡でスタルキッドを見つけると、月から石が落ちてくるのが見えるハズ。石は天文台のすぐ外に落ちているので、近くにあるドアをあけて取りに行こう。


▲ドアは坂道の近くにある


▲拾ったら来た道を戻って町へ行こう

⑬町の南で月の涙とデク花を取りかえる



時計塔のてっぺんに行くには、町の南のデク花を使えばいい。このデク花には持ち主がいるので、話しかけてから天文台の外で拾った月の涙を渡せば交換できるぞ。



▲デク花に近づくと持ち主がくる。まずは交渉だ



▲デク花と月の涙を交換

⑭最後の夜に時計塔の前へ

手に入れたデク花を使えば、ハートのかけらがある時計塔の扉の前まで行ける。時計塔のてっぺんに続く扉は、3日目の夜12時に開くので、どこかで時間をつぶそう。


▲デク花にもぐり、時計塔に向かって飛び出せ


▲夜12時に扉が開く

もしも時間が余ったら…

ここまで順調にゲームを進めると、3日目の夜12時までかなりの時間が余るハズ。そんなときは町の東にある雑貨屋か天文台にいるカカシに話しかけて、彼のダンスを見せてもらおう。何度も続けて見ていれば、あっという間に3日目の夜になるぞ。



▲ダンスを見るごとに昼なら次の夜、夜なら次の昼まで時間を進められる

⑮スタルキッドからオカリナを取り戻す



時計塔のてっぺんにはスタルキッドが待ちうけている。彼は、町に月を落とそうとしてくる。とにかくここは、スタルキッドにシャボン玉を当ててオカリナを取り戻そう。

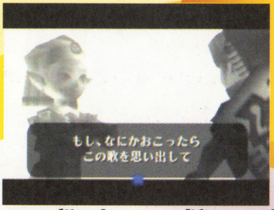

▲空中に向けてシャボン玉



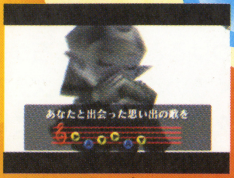
▲オカリナを落としたらすぐに拾いに行くのだ

⑯ゼルダ姫の教えてくれた時の歌を思い出す

オカリナを取り返すと画面が変わり、リンクの回想シーンになる。そこでは旅立つリンクにゼルダ姫が教えてくれた「時の歌」を思い出すことができるのだ。



◀ハイラルを旅立つ彼にオカリナを渡すゼルダ姫



▲彼女の後に続いて吹こう

⑰時の歌を吹いて最初の朝に戻る

回想シーンが終わったら、取り戻したオカリナをCボタンにセットして、思い出したばかりの時の歌を吹こう。吹き終わるとデータをセーブして1日目の朝に時間が戻るぞ。



▲デクナッツ時はラッパに



◀時の歌を吹くと時間と場所が1日目の朝に戻る

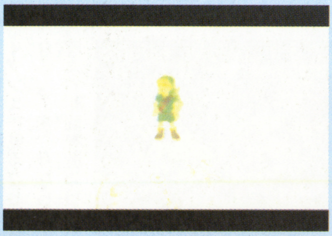
時の歌の吹き方を変えると…？

時の歌の吹き方を変えると、時間の流れを遅くする「時の逆さ歌」と時間を進める「時のかさね歌」の2種類の歌ができる。これらの歌は、ダンジョンの謎解きをじっくりやりたいときや、決まった時間に起こるイベントを見たいときに重宝するぞ。

時の逆さ歌



◀時間の流れがゆっくりになる。早い時間に吹こう



◀時の逆さ歌と時のかさね歌は、時の歌と違って吹いても場所は変わらない

時のかさね歌



◀時間を進める歌。カカシのダンスと同じ効果が

⑱お面屋に呪いを解いてもらう

1日目に戻ったら、時計塔の中にいるお面屋に会いに行こう。お面屋はリンクのオカリナを見ると、デクナッツの呪いを解いてお面に変える「いやしの歌」を教えてくれる。



▲後ろの扉から時計塔へ



◀いやしの歌を吹けば、リンクの姿に戻れる

攻略その2 南の沼と双子のオババ

リンクたちは、スタルキッドのかぶるムジュラの仮面を取り返すため、4カ所の神殿にいる人を連れてくることに。最初は沼にある神殿を目指そう。

① お面屋から仮面の話を聞く

もとに戻ったリンクだが、お面屋の交換条件だった仮面をまだ取り戻していない。もとの姿に戻ったリンクは、お面屋の仮面を取り返してくることが目的になる。



▲モウレツに怒るお面屋



◀スタルキッドのお面は、強い力があるらしい

② タルミナ平原から南の沼地へ

神殿のある沼地に向かうため、まずは町の外へ出よう。町の出口にいる兵士は、リンクの姿で話せば通してくれるぞ。町の南から外へ出て、まっすぐ進めば沼地へ行ける。



◀リンクの姿で話しかけないと外へ出られない



▲沼地は平原の南にある

ボンバーズから団員手帳をもらおう

ボンバーズから教えてもらった暗号で天文台の地下へ入り、リンクの姿で町へ戻ると、ボンバーズのリーダーから団員手帳がもらえる。この手帳は出会った人のスケジュールや頼み事をメモしてくれる便利なアイテムだ。デクナッツの呪いが解けたら必ず手に入れよう。



◀デクナッツの姿だとリンクを団員にしてくれないのだ

③ 沼地の西にあるコタケの薬屋へ行く

神殿のある沼地の奥へは、ボートクルーズに参加しないと行くことができない。沼の観光案内にある受付によると、オババは薬屋にいるらしい。薬屋は沼の東にあるぞ。



▲水路にはモンスターが



◀薬屋には双子のオババが住んでいる

④薬屋のウラにある不思議の森に入る

薬屋のオババ、コタケによると、ボートクルーズをやっているオババ、コウメは不思議の森へ行ったらしい。不思議の森は薬屋の裏にあるぞ。中ではサルについていこう。



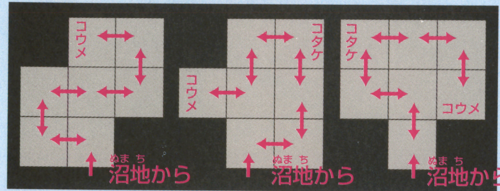
▲サルのあとをついて進む



◀森の奥にはケガをしたコウメが倒れている

不思議の森のマップ

不思議の森は間違った道に入ると外に出てしまう、やっかいな場所だ。ここは入り口のサルに話しかけてあとをつければ、いちばん奥まで行けるぞ。なお、中のマップは毎日変わっているのだ。



敵キャラ スナッパー

かたい甲らに潜りこんでいるため、剣が効かない敵。お腹が弱点なので、デクナッツリンクになってデク花に潜りこみ、敵がデク花の真上に来た瞬間に飛びあがれば一撃で倒すことができるぞ。また、バクダンをしかけて爆風でひっくり返してから剣で攻撃してもいい。



◀デク花を使って攻撃した方がラクだ

⑤コウメに赤いクスリを渡す



不思議の森のコウメに話しかけてから、コタケのところへ戻ると赤いクスリがもらえる。これをコウメに渡すとボートクルーズに行けるぞ。2日目以後、コウメは森にいる。



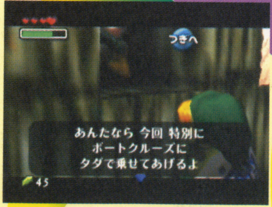
▲赤いクスリをもらう



◀クスリを渡したら森の観光案内へ行こう

⑥沼地のボートクルーズへ

コウメを助けた後で森の外へ出ると、森のサルからデクナッツ城に行った兄弟を助けてほしいと頼まれる。デクナッツ城はボートクルーズで沼地の奥へ行った先にあるぞ。



◀沼の観光案内に行くとボートクルーズに乗れる


▲ボートクルーズで奥地へ

攻略その3 デクナッツ城

沼地の奥にあるデクナッツ城には、ウッドフォールの神殿を守るデクナッツ族がいる。捕まっているサルを助けるには神殿に行かなくてはならない。

①デクナッツのお面をかぶって城内へ



城の中に入るには、デクナッツリンクで門番に話しかけよう。城の中では、お面をかぶったままでいないと城を追い出されるぞ。サルは王の間のオリの中に捕まっている。



◀ボートクルーズでデクナッツ城の前まで行こう



▲デクナッツしか入れない

②中庭の穴にいるマメ屋に会う



王の間を出ると、通路のサルからオリの中の抜け道について聞ける。抜け道に入るには中庭の地下で買える魔法のマメが必要だ。見張りに見つからないように行こう。



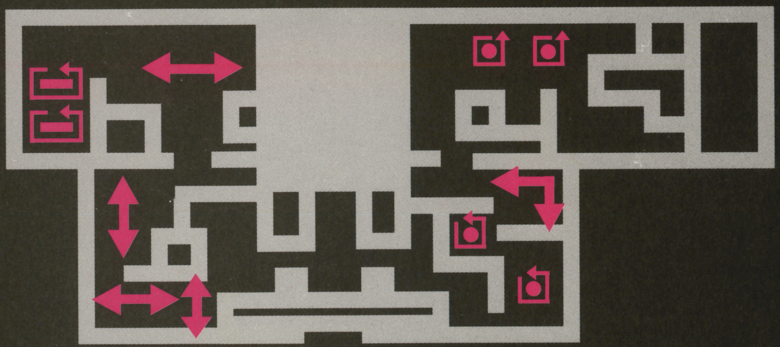
▲王の間から出るとサルが



◀マメを買ったら、近くでビンに水をくんでおく

中庭マップ

常にデクナッツが見張りをしていて、彼らに見つかると城の外に出されてしまう。マップ上の矢印がデクナッツの位置と移動する範囲で、四角や丸印はチンクルのマップには書かれていない障害物の場所だ。



③城の外にマメを植えて秘密の通路へ

マメ屋からマメを買い、泉の水をビンにくんだら城の外に出て左端にある柔らかい土にマメを植えて足場をつくろう。足場に乗ると、中庭の上をデク花で飛びながら移動する、牢屋への抜け道へ行くことができる。ルートは下のマップを見てほしい。



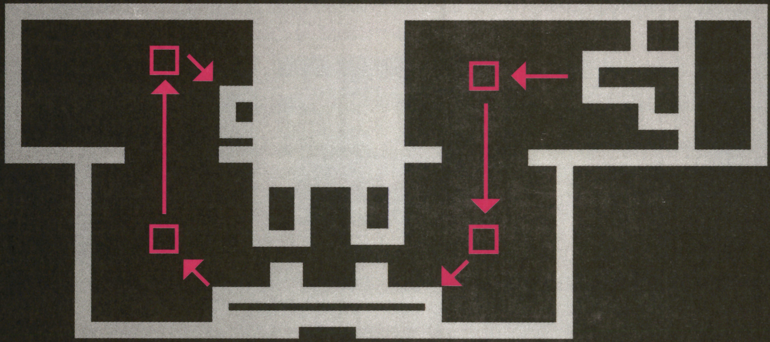
▲城の外側にあるハスの葉の上をデクナッツリンクで渡っていこう。リンクで泳ぐのは危険だ



▲マメを植えて水をかければ、葉っぱが広がって動く足場になる。上に乗って抜け道へ急げ

中庭抜け道マップ

抜け道から中庭に入ると、サルの捕まっている牢屋まで移動する足場を伝わって移動することになる。マップ上の四角が足場の位置、矢印が移動する方向だ。途中でジャマをするオコリナッツはデクの実爆弾で攻撃しよう。



④オリの中のサルから目覚めのソナタを教わる

オリの中に入ったら、リンクの姿で話してみよう。次に、彼の頼みどおり剣でロープが切れるか試してみる。ロープが切れないことが分かると今度は「楽器を持ってきて」と言うのでデクナッツになってオカリナを構えると「目覚めのソナタ」を教えてくれるぞ。



▲最初にサルに話しかけるとこう言われる。サルをZ注目したまま何度か斬りつけてみよう



▲ロープを切ろうとした後でサルのもう一度話しかけたら、デクナッツの姿でオカリナを使う

⑤近道を使ってウッドフォールへ

サルから目覚めのソナタを教えてもらうと城の外に放り出されるので、抜け道から沼地の奥へ行こう。抜け道を通ったらキノコみたいな植物の上をデク花で移動するのだ。



◀抜け道は、城に向かって右のデク花の上に



▲黄色い植物を目印に進め

敵キャラ ドラゴンフライ

近くに寄ると、シッポを振り回して攻撃してくる。相手が向かって来たら、Z注目しながらシャボン玉を発射すれば倒せる。また、デク花があるならもぐって敵が来るのを待ち、真上に来た瞬間に飛び出せば簡単に倒せる。



◀襲いかかって来た瞬間が攻撃のチャンス。無理なら防御だ

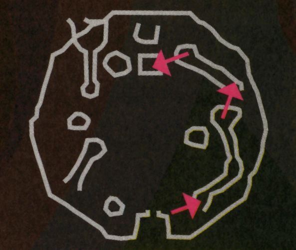
⑥デク花を使って神殿の前まで行く

ウッドフォールまで来たら、マップの外側に沿って左回りにまわるように足場を移動していこう。オコリナッツを倒せば、住んでいたデク花を奪って次の足場へいける。もし落とされてしまったら、近くの葉っぱを探してジャンプ移動だ。



▲オコリナッツを倒した後はデク花が残る。これを使って次の足場へ飛ぶのだ。足場が狭いので操作は慎重に

神殿前までの道のり



敵キャラ ヒップループ

リンクを見つけると体当たりをしかけてくる。Z注目しながら近づいて、シャボン玉で攻撃しよう。もし攻撃が間に合わないようなら、盾を構えれば突進を防ぐことができるぞ。素早い攻撃が勝利につながるのだ。



◀素早いのでいつでもシャボン玉を撃てるようにしておこう

⑦神殿の前で目覚めのソナタを吹く

ウッドフォールの北にあるやぐらまできたら、デクナッツリンクになって目覚めのソナタを吹こう。神殿が水中から浮かんでくるぞ。神殿の入り口へはデク花で移動できる。



▲印の上で演奏すること



◀デクナッツの姿じゃないと神殿が出てこない

攻略その4

ウッドフォールの神殿

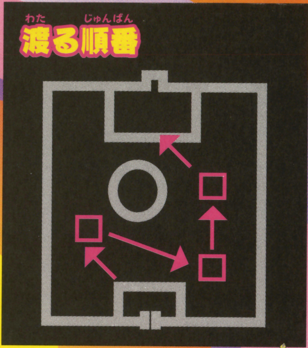
この神殿では、敵キャラの攻撃よりもドクの泉に落ちる方が大きいダメージを受けてしまう。ドクの泉のある部屋では足元に十分気をつけよう。

①デク花を使って足場を渡る

最初の部屋は、デク花のある足場を渡りながら反対側の扉まで移動する。足場はどれも狭いので、勢いあまって落ちないように気をつけよう。もし落ちてしまったら、ハシゴがついている入り口の足場に急ごう。足場の下には敵がいっぱいいるので、回転アタックしながら移動するといい。

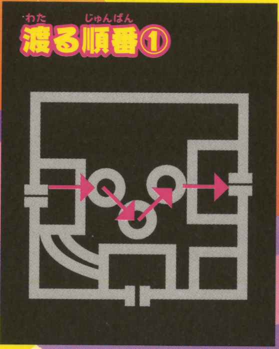


▲3つ目の足場は柱の陰に隠れている。2つ目の足場から次の扉のある所まで、一気に移動するのは不可能なので、必ず3つ目の足場に下りよう



②食虫植物をつたって東の部屋へ

次の部屋は、西側の部屋に通じる扉のカギを手に入れるため、泉に浮かぶ植物に乗って、東の部屋に移動する。泉はもちろんドク入りなので、デクナッツで水面を渡っていこう。ちなみにこの植物は、上に人間のリンクが乗ると食虫植物のように葉っぱが閉じて、ダメージを受けてしまう。



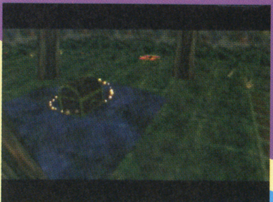


③スナッパーを倒してダンジョンマップを入手

いちばん東の部屋に入ると、入ってきた扉が閉じてしまう。中にはスナッパーが3匹いるので、不思議の森と同じやり方で全部倒してしまおう。扉は敵が全滅すると開く。

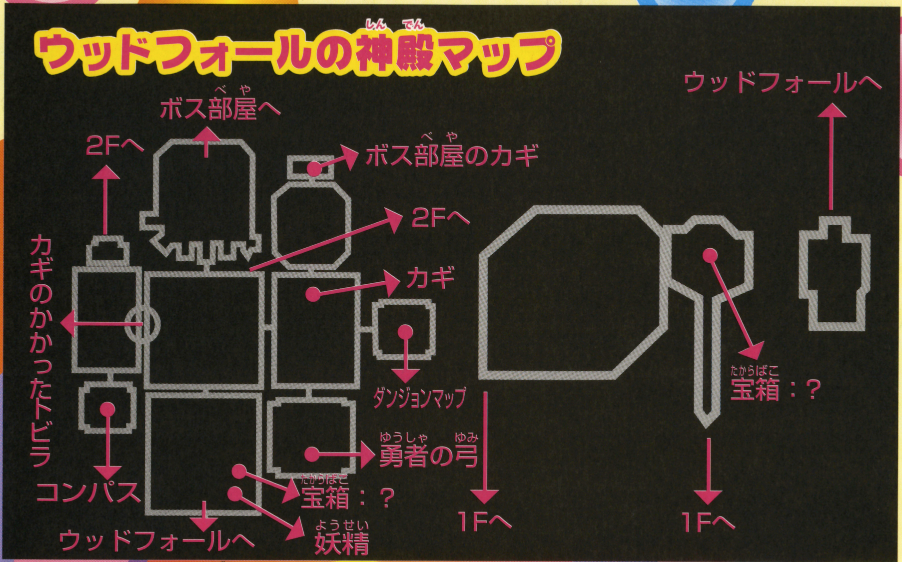


▲デク花を使って倒そう



◀全滅させるとマップの入った宝箱が出てくる

ウッドフォールの神殿マップ



④デクの棒でたいまつに火をつける

カギのかかった扉の向こうの部屋は、南の扉が開かなくなっている。この扉は北西にあるたいまつの火を、南のたいまつに移すと開くぞ。



▲真ん中の石を西に寄せて道を空ける



▲北西のたいまつの火をデクの棒につける



▲燃え尽きる前に南のたいまつまで運ぼう

⑤ドラゴンフライを倒してコンパスを入手

④の火をつけて開く扉の向こうには、ドラゴンフライが2匹いる。この敵を全滅させると、コンパスの入った宝箱が出るぞ。これでダンジョン内の自分の位置がわかる。



▲デク花にもぐって戦え



◀ダンジョンマップと組みあわせて使おう

⑥たいまつの火でクモの巣を燃やす

コンパスを手に入れたら④の部屋に戻って南西の階段から上へ行こう。ここから北の通路を通って2階へ行けるぞ。通路をふさぐクモの巣はデクの棒で火を運べば燃やせる。



◀まずは上のたいまつまで火を運ぼう

⑦全部のたいまつに火をつけてトビラを開ける

2階の次の部屋の扉は、真ん中のたいまつの火をデクの棒に移して3つのたいまつに火をつけると開く。外側のたいまつは火をつけてもしばらくすると消えてしまうので、素早く行動すること。火をつける前にたいまつの位置を確かめておくといいぞ。



▲デクの棒に火をつけたら、6角形の部屋のカベにそって走るような感じで、3つのたいまつに火をつけていこう



敵キャラ クロボー

部屋の暗い場所に隠れ、数にものをいわせて飛びかかってくる。あちこちから飛びかかってくることが多いので、リンクの剣で戦うよりもデクナッツリンクの回転アタックを使った方が有利だ。敵の気配(音楽)がなくなるまで回り続けたほうが安全だ。



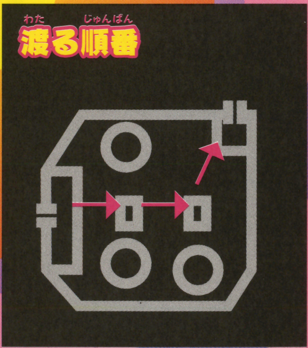
◀回転アタックでグルグル回りながら戦えば、それほど怖い敵ではない

⑧デク花を使って反対側へ

⑦の部屋を抜けると、移動する足場のある大きな部屋に出る。ここはデク花の付いた足場を渡って、1階へ下りる階段のある足場まで移動するのだ。移動する足場の近くにはドラゴンフライがいるので、足場に乗ったらすぐにデク花にもぐって隠れないと攻撃を受けてしまうぞ。



▲いったんデク花の中にもぐってしまえば、敵の攻撃を受けることはない。タイミングが合えば、飛び出した時に敵を倒してしまうことも可能だ





▲最初の足場はいちばん西に来たときに飛び出せば、ドラゴンフライにジャマされずに渡れる

▲次は東に向かって移動しているときが飛び移るチャンス。西に向かっている時はやりすごそう

▲2つ目の足場は、最後の足場のかなり近くまで移動するのでデク花にもぐったままねばろう

⑨ダイナフォスを倒して弓矢を入手

⑧の部屋を抜けて1階へ下りると、②のドクの泉がある部屋のバルコニーのような部分に出る。この部屋の東側にあるスイッチを押して東の部屋に出るとバルコニーを通って南の部屋へ行ける。この部屋ではトカゲのようなモンスター、ダイナフォスと一騎うちになる。コイツを倒すと勇者の弓の入った宝箱が出現するぞ。

敵キャラ　ダイナフォス

敵の剣はサイドステップか盾でかわし、そのスキに突きで攻撃しよう。敵はダメージを受けると炎を吐くので、バック宙で届かないところまで逃げよう。剣で4回ほど攻撃すれば倒せるぞ。



▲攻撃をかわし、すかさず反撃。素早くやらないと避けられる



▲炎は盾で受けられないので、バック宙で間合いをとって避けろ

⑩目玉のスイッチを矢で射る

⑨で弓を取り部屋を出ると北側のバルコニーに目玉のマークがある。この目玉を弓で射ると、中央の足場が上下に動き出すぞ。これを使えば部屋の北側まで行けるのだ。



◀今のうちから弓の使い方に慣れておこう



▲デク花で足場を移動する

⑪ゲッコーを倒してボス部屋のカギを入手

⑨の部屋の北どなりの部屋には、スキッパーに乗って戦うモンスター、ゲッコーがいる。この敵を倒すと、部屋の北にある扉が開き扉の向こうにある宝箱からボス部屋のカギが手に入るぞ。ゲッコーは倒すとカエルに変身するが、今のところは放っておいても害はない。ボス部屋のカギを取ったら②の部屋まで戻ろう。

敵キャラ　ゲッコー

攻撃を受けるとスキッパーの上に乗って体当たりをかけてくる。部屋の中にはデク花があるので、スキッパーと同じ方法で敵をひっくり返してやろう。すると、ゲッコー本体はカベに登って逃げるので、弓で攻撃すればOKだ。



▲スキッパーと合体しているときは、デク花にもぐって戦おう

▼カベに登り始めたら、なるべく近づいて弓で攻撃だ



⑫弓を使ってカゴとたいまつに火をつける

②の北側の扉は、部屋の中央のカゴと北東のたいまつに火をつけると開く。ここは、たいまつの炎ごしに弓を射ると、いったん矢についた火が目標に燃え移るのだ。



▲最初は中央のカゴを狙う



◀中央のカゴに火をつけると水からドクが消える

中央のカゴ

中央のカゴは東のたいまつ越しに火をつける。このとき、直接カゴを狙って弓を射ると、矢がカゴに当たって火が移る前に壊れてしまう。このため、弓の狙いはカゴの上を通り過ぎるような感じにしよう。



▲カゴよりもちょっと上を狙って弓を射る

北西のたいまつ

北西のたいまつは、最初に火をつけた中央のカゴごしに弓を射る。カゴのある台座は火をつけてから回転するので、台に乗ったら弓でたいまつを狙い続け、たいまつにカゴの炎が重なったら矢を放つのだ。



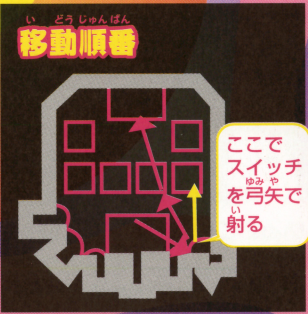
▲炎が正面に来るまでたいまつを狙い続けよう

⑬スイッチを弓で射って炎を消す

②の北どなりの部屋は、西に向かってデク花で上の足場へ登った後、部屋の中央付近にある炎に包まれたデク花を使ってボス部屋へ続く扉の前まで移動する。デク花を包む炎は、部屋の東にある水晶のような形をしたスイッチを弓で射ると消えるぞ。



▲デク花に飛び移る時はドラゴンフライがジャマになる。無理に渡るくらいなら、2匹とも弓で倒してしまおう





▲まずは入って右の足場までデク花を使って移動する。部屋のいちばん西まで来たらリンクに戻ろう



▲部屋の中央西側には、水晶のようなスイッチがある。このスイッチは攻撃すると動作するのだ



▲スイッチを動かして炎を消したら、部屋の中央にあるデク花の足場まで移動する

⑭密林仮面戦士オドルワを倒す

ボス部屋に入ると天井から密林仮面戦士オドルワが出現、戦闘になる。こいつを倒せばハートの器とオドルワの亡骸が手に入るぞ。ちなみに神殿の中でハートがなくなって倒れると、神殿の入り口に戻されてしまう。ボス戦の前にはビンの中に赤いクスリや妖精を入れて、いつでもハートを回復できるようにしておこう。

敵キャラ 密林仮面戦士オドルワ

長い剣を振りまわすほか、天井から昆虫やガを呼んで攻撃してくる。敵の剣と盾は触っただけでダメージを受けるので、サイドステップや前転で敵との間合いを一気に詰めて敵の足を剣で攻撃しよう。虫はバクダンの火に寄ってくるので、敵が虫を出したらバクダンをしかければOKだ。





サイドステップで剣をよけながら

敵の剣をサイドステップでかわしながら、前転で間合いを詰めていく。



足元を剣で切りつける

敵の足元に来たら攻撃のチャンス。剣やバクダンでダメージを与えるのだ。



虫はバクダンで退治する

虫はバクダンを投げて別の場所へおびき出そう。

⑮オドルワの亡骸から誓いの号令を覚える

オドルワの亡骸を手に入れると、デモシーンが始まる。ここでは巨人のようなキャラから、誓いの号令を教えてもらえる。この歌はいったいどこで使うのだろうか?



▲新しい歌を教えてもらう



◀デモシーン終了後、出口に近い部屋にでる

この先、リンクを待つのはどんな冒険？

最初のダンジョンをクリアして手に入れたオドルワの亡骸。のこる3つのダンジョンのボスも同じように倒し、彼らを呼び出すための歌を手に入れれば、スタルキッドから仮面を取り返せるに違いない。けれどその前には難関が続々。最後にちょっとそれをのぞいてみよう。



▲海賊のアジトってことは、ここは海のどこか？



▲強くなった敵との戦いは手に汗握る大迫力！



▲ゾーラリンクは、腕の刃がそのまま武器になる。とっても強力なのだ

▼墓場のようだが、いったいここに何が？





▲ゴロンリンクで吊り橋を渡る。前は冷たい雪山。そして下は灼熱の溶岩が流れる

▼ゾーラ族の生演奏が楽しめる。弾いている楽器はいったいどんな音色なのだろう





▲どうやらここにはだれかが住んでいるようだが？？


というわけで……
ここから
先は
攻略本
で!
THE LEGEND OF
ZELDA®
ゼルダの伝説
ムジュラの仮面
攻略ガイドブック
A5判／5月発売予定
完全
保証
CGマップとチャートによる
シナリオ完全攻略法伝授!!
はぐれ妖精の
位置も
バッチリ!!
ボンバーズ団員手帳で
20個の勲章すべてを取る!!
お面・ハートのかけらなど
全アイテム
入手場所&タイミング
完全掲載!!
期待して待て!!
お問い合わせは…株式会社ティーツー出版
〒164-0012 東京都中野区本町3-28-19 ☎03-3370-3061
品切れの場合は書店にご注文ください。
©2000 Nintendo

テーマを決めてポケモンを研究する

ポケットモンスター金・銀
POCKET MONSTERS

ポケモン極め隊





今回のお題
- てもちポケモンを極める
- 伝説のポケモンを極める



てもちポケモンを極める

ポケモンのタイプと相性を考える

相手の弱点のタイプで攻撃しよう

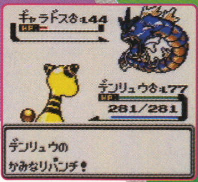
相手のタイプの弱点のわざで攻撃すれば、大ダメージを与えられ、逆に自分のポケモンの弱点のわざで攻撃されれば、一撃でひんしになることもしばしば。てもちポケモンを選ぶときには、このタイプの相性がとても重要だということを覚えておこう。



▲攻撃するときは常に効果ばつぐんのわざを使いたい

2つのタイプをもったポケモンは特に注意が必要

2つタイプが共通の弱点を持っているポケモンは、弱点のわざで攻撃された場合、ダメージは最高12倍にもなるので注意しよう。



▲ギャラドスは、でんきタイプに相性最悪

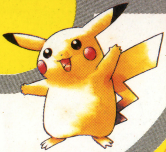
ダメージは最大12倍！

ポケモンのタイプと同じタイプに技	×	相手ポケモンのタイプ1との相性	×	相手ポケモンのタイプ2との相性	×	急所にあたる	=	わざの威力
1.5倍		2倍		2倍		2倍		12倍

てもちポケモンにはなるべく多くのタイプを入れる

メインで戦うポケモンを決めてその弱点を補ってあげよう

実際にてもちポケモンを選ぶときは、まず自分の好きなポケモンやメインで戦うポケモンを1匹選ぼう。このポケモンの弱点を補うように2匹目のポケモンを選び、同じように2匹目の弱点を補うポケモンを3匹目に選ぶ……。このように順番にポケモンの弱点を補っていけば、バランスの取れたてもちポケモンができあがるはずだ。なるべく多くのタイプを入れるようにしよう。



ピカチュウ
タイプ／でんき

でんき

でんきタイプはじめんタイプに弱い

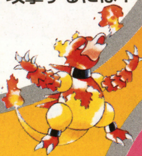
じめんタイプを攻撃するには？



みず

みずタイプはくさタイプに弱い

くさタイプを攻撃するには？

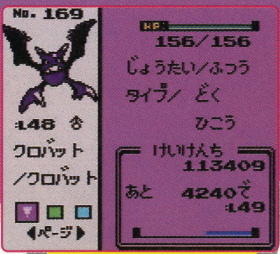


ほのお

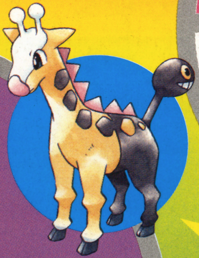
ほのおタイプはみずタイプに弱い

2つのタイプを持っているポケモンなら多くのタイプをカバーできる

タイプが2つあるポケモンは、両方の影響を受けるので弱点が多くなってしまう。しかし中には、みずといわ、エスパーとノーマルなど、弱点を補うようなタイプを持つポケモンも存在する。これらのポケモンをうまく使えば、弱点の多くをカバーできるようになるぞ。



▲相反するタイプを持っていれば、弱点はかなり少なくなる



キリンリキ
タイプ／ノーマル・エスパー

ノーマルタイプはかくとうタイプから大ダメージを受けるが、同時にエスパータイプを持つため、かくとうタイプに"こうかばつぐん"

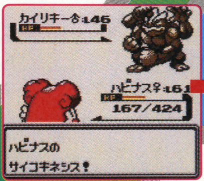


みずタイプはでんきタイプに弱いが、同時にいわタイプをもつため、でんきタイプのわざでダメージを受けない

サニーゴ
タイプ／みず・いわ

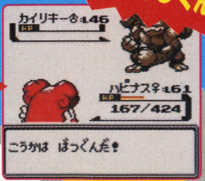
弱点を補うわざを覚えさせよう

自分の弱点のタイプのポケモンに有効なわざを覚えることができれば、戦闘の幅がぐーんと広がるぞ。例えばノーマルポケモンはかくとうタイプのわざに弱いが、エスパータイプのわざを覚えておけば、かくとうタイプのポケモンに大ダメージを与えることができるのだ。



▲ノーマルタイプはかくとうタイプに不利

こうかばつぐん



▲エスパータイプのわざがあれば十分対抗できる

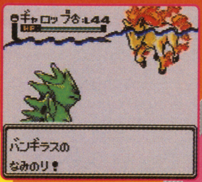
てもちポケモンのチーム編成を考える

ポケモンのタイプとわざのタイプでポケモンを選ぼう

ポケモンとわざのタイプを理解したら、実際にてもちポケモンを選んでみよう。ポケモンを選ぶ基準は、なるべく多くのタイプを入れて弱点を補い合えるようにすること。またてもちポケモンに覚えさせるわざを先に決めておけば、どのタイプが不足しているかが分かるはずだ。



▲最低でも2つ以上のタイプのわざを覚えさせる



▲自分の弱点のわざを覚えられればさらに効果的

こんなチームならバランスがいい

いろいろなタイプのポケモンでチーム編成をしておけば、スキのないチームができる。右にあげたポケモンはあくまで一例に過ぎないが、相手トレーナーがどんなポケモン、どんなわざを出してきてもほぼ対応できるはずだ。レベルの高いポケモン＝強いポケモンではないことを覚えておこう。



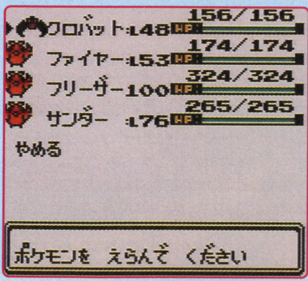
新しく発見されたタイプも活用しよう

『金、銀』では新たに「あく」と「はがね」の2つのタイプが追加された。『赤、緑、青、ピカチュウ』版ではかなりの強さを発揮したエスパータイプも、あくタイプの出現でかなり対抗しやすくなった。またはがねタイプは、全部で17あるタイプのうち、11タイプのわざに対し「こうかはいまひとつ」なので使い方しだいでかなりの強さを発揮するぞ。



弱点の重なるてもちポケモンはダメ・ダメ

いくらポケモンの攻撃力が高く、威力の高いわざを多く持つポケモンがそろっていても、ポケモンのタイプの弱点が重なっていると対戦では通用しない場合が多い。相手のポケモン1匹、しかも同じわざで全滅させられるなんてことにもなりかねないぞ。また、いわとじめん、みずとひこうなど弱点が同じタイプを2つ持つポケモンを使う場合は、さらに注意が必要になる。

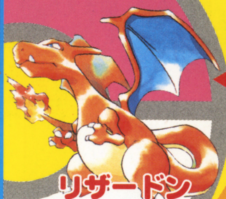


◀伝説のポケモンといえど、弱点の重なるてもちポケモンは×

新登場のポケモンを中心に編集部でよく使われているポケモンを紹介

このポケモンがいれば勝てるわけではないが強力なポケモンたちだ

ポケモンには相性があるため、どのポケモンが一番強いということはない。しかし、強いと言われているポケモンがいるのも事実。『金、銀』新登場のポケモンを中心に、よく使われているポケモンとわざの一部を紹介するぞ。



リザードン
タイプ／ほのお・ひこう

オススメわざ	
●かえんほうしゃ	●きりさく
●じしん	●りゅうのいぶき

ドラゴンタイプやじめんタイプのわざを覚えられるのも強み。



ハピナス
タイプ／ノーマル

オススメわざ	
●たまごうみ	●カウンター
●サイコキネシス	●おんがえし

カウンターはタイムカプセルを使って覚えさせよう。



キングドラ
タイプ／みず・ドラゴン

みずとドラゴンをタイプに持つので、弱点はドラゴンのみという弱点の少ないポケモンだ！

オススメわざ
●なみのり
●りゅうのいぶき
●れいとうビーム
●こうそくいどう



バンギラス
タイプ／いわ・あく

オススメわざ
●いわなだれ
●じしん
●かみくだく
●なみのり

自力で強力なわざを覚えていく。エスパー対策に欠かせないポケモンになりそう。



ヘラクロス
タイプ／むし・かくとう

オススメわざ	
●こらえる	●カウンター
●きしかいせい	●メガホーン

あくタイプ対策に入れておきたいポケモン。むしタイプの最強わざメガホーンを自力で覚える。



ヌオー
タイプ／みず・じめん

オススメわざ	
●じしん	●あまごい
●なみのり	●ヘドロばくだん

みずタイプのわざを自力で覚えるが威力が弱いので、わざマシンを使おう。



カビゴン
タイプ／ノーマル

オススメわざ	
●ねむる	●いびき
●はらだいこ	●のしかかり

HP、こうげき、とくぼうが高い持久戦向きポケモンだ。



エーフィ
タイプ／エスパー

オススメわざ	
●サイコキネシス	●あさのひざし
●かみつく	●アイアンテール

イーブイをレベル30にしてかみつくを覚えさせてから進化させよう。



ブラッキー
タイプ／あく

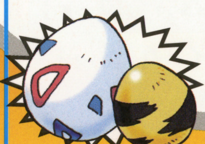
エーフィと同じくHPを回復できるわざを覚えるのでオススメ。

オススメわざ	
●かみつく	●あやしいひかり
●だましうち	●つきのひかり

てもちポケモンとわざが決まったらさっそくゲット！

覚えさせるわざを考えてポケモンを集めていこう

てもちポケモンとわざの組み合わせが決まったら、ポケモンを捕まえに行こう。野生ポケモンを捕まえてもいいが、育てやさんで発見されるタマゴを利用すれば、すべてのポケモンがレベル5で孵化するため計画的にわざを覚えさせていくことができるぞ。特にカビゴンなど、イベントで捕まえたポケモンはレベルが決まっているので、それ以前のレベルで覚えるわざは、タマゴを使うしかない。





野性ポケモンをゲット

◀野生のポケモンは同じわざを覚えているわけではないので、捕まえたら目当てのわざを持っているかチェックしよう

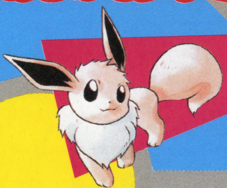


タマゴからゲット

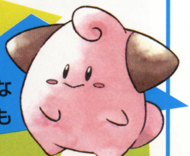
▶タマゴから生まれたポケモンは、レベルが上がらないと覚えないわざを持っていることがある。ちょっと得した気分

進化すると覚えないわざもあるのでタイミングは慎重に！

なつき具合によって進化するポケモンや石を使って進化するポケモンに多く見られることだが、進化する前と後で覚えるわざが違う場合がある。そんなポケモンは、特に進化のタイミングに注意する必要がある。進化させてしまった後に気がついても、後悔先に立たず。



イーブイがレベル30で覚えるかみつくは、進化すると覚えることができない。

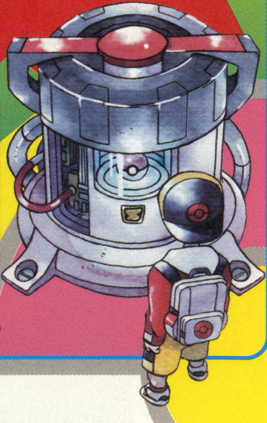


ピィ、ピチュー、ププリンなどが覚えるてんしのキッスも進化すると覚えないぞ。

わざマシンを活用しよう！

わざマシンはデパートで売っているものやゲームコーナーの景品などを除き、ゲーム中でそれぞれ1つしか手に入らない貴重なものだ。しかしタイムカプセルで『赤、緑、青、ピカチュウ』版に送れば『金、銀』以外のわざマシンも使え、何より「10まんボルト」や「れいとうビーム」といった強力なわざを覚えることもできるのだ。

タイムカプセルを使えば金銀以外のわざマシンも使えるぞ！





▲わざマシンでしか覚えられないわざもある



▲タイムカプセルで『金、銀』以外のわざマシンも

ほしいポケモンが集まったらどんどんレベルアップ

強いポケモンを育てるなら数多くの戦闘をしよう

強いポケモンを育てたいなら、学習装置や育てやさんは使わずに、実際に数多くの戦闘をした方がいい。特にレベルの上限を決めて対戦する場合は、タマゴからレベル5のポケモンをゲットして、レベルの低いポケモンから戦い、できるだけ多くの戦闘をするようにしよう。レベルに制限のない場合も多く戦うのは同じだが、四天王と何度も戦えばお金ももらえるので一石二鳥。



▲電話番号を教えてもらい何度も対戦しよう

レベルの低いうちは

▶アルフの遺跡なら必ずレベル5のアンノーンが出現する





育てやさんや学習装置は使わない

レベルが上がったら

▲四天王と繰り返し戦えば、経験値もお金もゲットできる

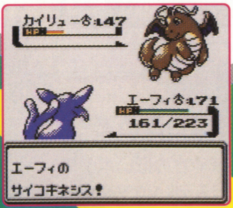


▶楽して強いポケモンは育たない。戦闘をしてレベルアップ!

四天王戦やアクア号で戦って経験値とお金をゲット!

四天王と戦って一気にレベルアップ

四天王のてもちポケモンは同じタイプのポケモンばかりなので、対策が立てやすく戦いやすい。もし自分のポケモンのレベルが40～50程度あれば、どんどん四天王と戦って経験値とお金をゲットしよう。「おまもりこばん」や「しあわせたまご」をもって戦えば、さらに効果は倍増する。ただし途中で引き返せないので、げんきのかけらなどの回復のどうぐは必需品だ。

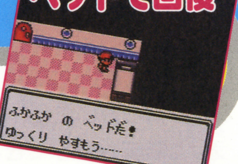


▶1回の戦闘で得られる経験値も多い

月、水、金、日はアクア号に乗ろう

ジョウトのアサギシティとカントーのクチバシティを往復している高速船アクア号も、ポケモンのレベルアップには絶好の場所。ここのトレーナーは四天王ほど強くないので、ポケモンのレベルが低いうちはここで戦うといい。ベッドはいつでも使うことができるのでピンチになったら回復できるというメリットもあるぞ。なお、どうぐなどは1度取ったら出てこない。

ベッドで回復



▶ベッドで休むと目的地に到着する

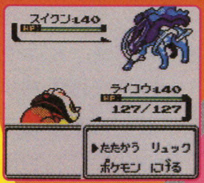
理想のチームができたらガンガン対戦しよう

公平な対戦をするため友達とルールを決めよう

自分の理想のチームが出来上がったら、友達とどんどん通信対戦をしてみよう。対戦を繰り返すことによって、自分のてもちポケモンの弱点が分かるし、戦い方のパターンもできてくるはずだ。対戦するときは不公平のないようにルールを決めて対戦するといいだろう。



▲同じくらいのレベルならトレーナーの腕しだい



▲伝説のポケモン同士で戦ってみるのも面白い

例えばこんなルールで対戦してみよう

レベルの上限を決める

最もポピュラーなルールで通信対戦の基本。このルールと伝説のポケモン禁止など、別のルールを組み合わせて戦うことが多くなるはずだ。ポケモンのレベルに大きな差がなければ、純粋にポケモンの強さ、覚えているわざ、出す順番などで勝負が決まるぞ。

伝説のポケモンを禁止する

これも多くのトレーナーに採用されているルール。特にミュウツー、ホウオウ、ルギアなどは使用禁止の対象になっている場合が多いようだ。相性しだいでどんなポケモンとも戦えるとはいえ、やはりミュウツー6匹のチームでは味気ない対戦になってしまうだろう。

イーブイとその進化系のみで戦う

イーブイの進化系のみでの対戦や、ピチューやピィなどの進化前のポケモン、エンテイ、ライコウ、スイクンのみなど、使うポケモンを限定して対戦をするのも面白いのでは？　特にイーブイは進化のバリエーションが多いので、相性を考えながらの駆け引きも熱い！

くじ引きでポケモンを選ぶ

何度も同じ人と対戦していると、相手のポケモンや使うわざが全部分かってしまうので、新鮮さもなく対策もできてしまう。そんなときはくじ引きで使うポケモン決めてみてはどうだろう。自分の意図しないてもちポケモンたちは、あっと驚く強さを見せるかも……。

ポケモンにどうぐを持たせておけば有利に戦えるぞ

通信対戦中はトレーナーがどうぐを使うことができないので、ポケモンにどのどうぐを持たせておくかが重要になる。ポケモンのタイプによって攻撃力が上がるどうぐもいいが「せんせいのツメ」や「ひかりのこな」など、特殊な効果のあるどうぐも使ってみよう。「きせきのみ」を6つ持っていれば、どんな状態変化も受けないチームができる。



ねむる＋はっかのみ

◀はっかのみがあれば、ねむるのあとすぐ起きる



特殊な効果のどうぐ

▶すばやさの低いポケモンにはせんせいのツメが有効

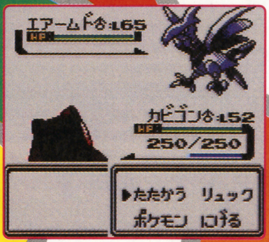
相手ポケモンが分からない最初に出すポケモンが重要だ

対戦では最初に出すポケモンはかなり重要。すばやさが高く先制攻撃できることが基本だが、「せんせいのツメ」があるのですばやさが高いといっても先制できるとは限らない。ＨＰや防御力の高いポケモンを先頭にして相手の出方を見るのもいいだろう。



マルマイン

『金、銀』でもダントツのすばやさは健在だ



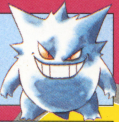
◀ＨＰと防御力の高いポケモンを先頭にするのも有効

わざを組み合わせれば強力なコンボのできあがり

ひとつひとつのわざではあまり効果がないが、組み合わせることで威力を発揮するわざがある。そんなわざのコンボをいくつか紹介するので実戦で使ってみてほしい。この他にも自分なりのオリジナルコンボを見つけてみよう。

さいみんじゅつ → ゆめくい

『赤、緑、青、ピカチュウ』バージョンでもお馴染みのコンボ。ＨＰが回復するのでかなり強い。



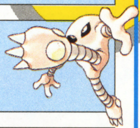
くろいまなざし → ほろびのうた



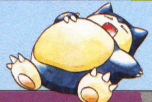
ほろびのうたは3ターン後にひんしになるので、まずはくろいまなざしで逃げられなくしてしまおう。

こらえる → きしかいせい

ＨＰが低いほど威力を発揮するきしかいせい。こらえるはＨＰが1残るので、大ダメージが与えられる。



はらだいこ → ねむる → いびき



はらだいこで減ったＨＰをねむるで回復し、眠っている間はいびきで攻撃だ。

対戦のときに覚えていると便利なわざを紹介

一発逆転！ だいばくはつ

自分のポケモンが残っている状態で、相手のポケモンが最後のときに使おう。使いすぎると相手に嫌われるかも。

何もできない！ メロメロ

性別の違うポケモンが1／2の確率で攻撃できなくなる。♂と♀の1匹ずつに覚えさせておけば、かなり役に立つわざだ。

これで安心！ バトンタッチ

こうそくいどうを数回使った後バトンタッチして、すばやさは低いが攻撃力の高いポケモンなどと交代しよう。

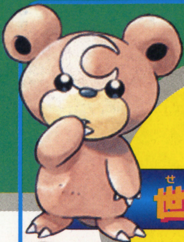
すべて回復！ いやしのすず

対戦のときまひややけどなど、てもちポケモンのすべての状態変化を直すので、1匹は使えるようにしておきたい。

だいばくはつ



▲ひんしになってしまうので、切り札に使おう



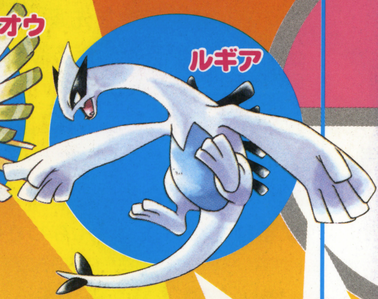
伝説のポケモンを極める

世界に一匹しかいない超貴重なポケモンだ

ホウオウ・ルギア

『金、銀』の中にそれぞれ1匹ずつ登場するポケモン。しかし『金』のルギアはエアロブラストを、『銀』のホウホウはせいなるほのおを使えなくなってしまっている。どちらも強力なわざなので非常に残念。







ファイヤー・サンダー・フリーザー

ホウオウ、ルギアと並び、ひこうポケモンの最高峰。『金、銀』には登場せずタマゴも発見されないので、タイムカプセルを使って『赤、緑、青、ピカチュウ』バージョンからつれてくるしかない。能力的にはライコウ、エンテイ、スイクンと同じくらいだが、ライコウたちほど捕まえにくくはなかった。

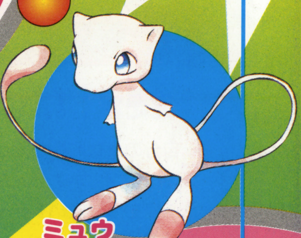
ミュウツー

先程「ポケモンには相性があるので最強のポケモンは存在しない」と言ったが、最強に一番近いと噂されるのがこのミュウツーだ。すべての能力値が高く、覚えられるわざも多い。そのあまりに高い戦闘能力のため、大会などでは使用禁止の場合が多い。『金、銀』には登場しないポケモンだ。



ミュウ

雑誌の懸賞やイベントでしか入手できない、まさに幻のポケモン。能力的にはミュウツーよりも低いが、すべてのわざマシンを使うことができる万能のポケモン。





▶伝説のポケモンと呼ぶにふさわしい

ライコウ・エンテイ・スイクン

エンジュシティにあるやけたとうの地下から逃げ出した3匹のポケモンの正体が、エンテイ、スイクン、ライコウだ。ジョウト内の草むらを絶えず移動し、出会ってもすぐに逃げ出してしまうので、捕まえるのはホウオウやルギアより難しいかもしれない。



ライコウ・エンテイ・スイクンの捕まえ方

ステップ1：準備

スイクンたちはジョウト内の草むらを移動しているので、出会うことが最初の一歩。一度出会えば図鑑で位置を知ることができるので追跡を開始しよう。使うボールは、ハイパーボールよりもスピードボールがいい。



▶一度出会うと図鑑の分布で現在位置を確認できるようになる

◀まずはレベルアップでもしながら気長に草むらを探索していよう



ステップ2：追跡

図鑑で自分の位置を確認し、同じ位置にスイクンたちがいたら、すばやさの高いポケモンを先頭にして草むらを歩こう。同じ場所にいれば出会うのは難しくないはずだ。



▲図鑑の分布で現在地を確認



▲自分が同じ場所にいたらチャンス



▲スイクンたちが出現したら勝負の始まりだ

ステップ3：捕獲

ついにゲット！

戦闘が始まったら、まずは「くろいまなざし」などで逃げられないようにする。「ほえる」で戦闘が終わってしまうこともあるが、ダメージを与えておけば回復しないので徐々にHPを減らしていこう。眠らせることができればベスト。どんどんボールを投げろ！



◀苦労の末ついにゲット。3匹捕まえるのはかなり大変だ

見つけにくいクリスタルはズバリ!! ここにある!!

星のカービィ64®

春限定 クリスタル根こそぎ回収講座

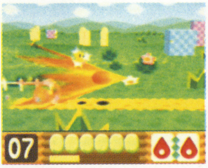
見つけにくい所にあったり、謎を解かないとゲットできないクリスタルをレベル4までまとめて紹介！　さらに手強いボスの倒し方も解説していくぞ!

まずはコピー能力の予習・復習! クリスタル集めを楽にしよう

各レベルのマップをクリアするためには、さまざまなコピー能力をうまく使い分けていかなくてはならない。まずはすべてのコピー能力の効果を覚えておくことが大切だ。ゲーム中に出現するすべてのコピー能力を掲載しておくので、ここでしっかりと頭に叩き込んでおこう。

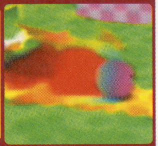
7つの基本コピー能力は、パワーアップもできるよ

基本になるのはこの7つの能力だ。ちなみに同じ能力をコピー(同じ能力同士のミックス)すると、その能力のパワーアップ版になるようになっている。

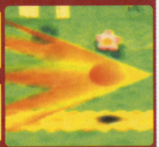


▲各能力がどこで入手できるかをチェックしておく

バーニング

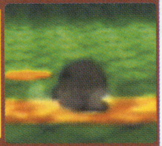


炎をまとって敵に突進する能力。方向転換できない。



攻撃力と移動力がUP。元に戻るときにスキができる。

ストーン

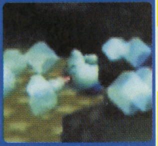


岩になって移動する。また、破裂した岩で攻撃する。

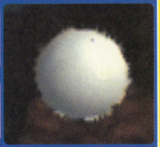


岩が巨大化する。破裂したときの攻撃範囲が広い。

アイス



敵を凍らせる。凍った敵を他の敵にぶつけられる。



敵を雪玉に巻き込んで倒すという異なった能力に変化。

ニードル



トゲを出して敵を串刺しにする。しばらく動けない。

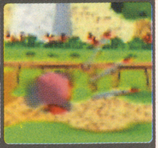


攻撃範囲が非常に広くなる。コンパスや鉛筆で攻撃。

ボム



爆弾を投げる。ボタンを押す長さで飛距離が変化する。



爆弾がホーミングする。しかも3連射可能になる。

スパーク

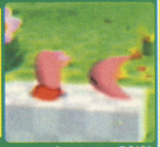


電気を放射する。特定の敵の弾を消すことができる。

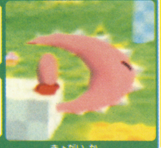


攻撃範囲が拡大。輪の中に入った敵を次々と攻撃する。

カッター



ブーメランを飛ばす。攻撃中は動きが制限される。



ブーメランが巨大化。ブーメランは障害物を貫通する。

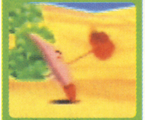
星のカービィ64

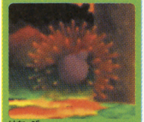
コピー能力をミックスするとさらに強力!!

違う能力同士をミックスさせると、まったく異なった新たな能力が使える。それらの能力の中には、同種ミックス時に繰り出される能力よりもさらに強力な威力を持つものがいくつも用意されている。また、特定のクリスタルは、これらのミックスを使わないと入手できないようになっているのだ。

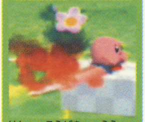

火山弾を発射する。連射可能だが移動できない。

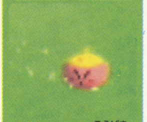

水蒸気を放射する。上方への攻撃に向いている。


火矢を放つ。ボタンを押す長さで飛距離が決定。


花火をまとって攻撃。3回連続して繰り出せる。


頭から炎を出して敵に体当たり攻撃を仕掛ける。


剣で攻撃。上に掲げた後ボタンを押すと投げる。

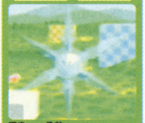

カーリング攻撃。敵に体当たりを仕掛けられる。


ドリル攻撃。ボタンを離すとドリルが飛ぶ。


ダイナマイト。下ボタンを押すと爆風を防げる。

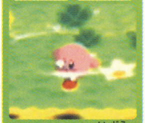

岩をヨーヨーのように操る。ボタンで爆発。


変身して攻撃。変身後はさまざまな能力を持つ。

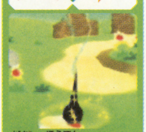

敵を凍らす。ボタン押しっぱなしで範囲拡大。

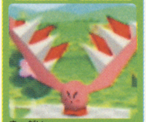

一定時間経過するか敵に接触すると爆発する。

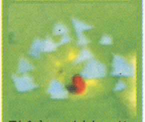

冷蔵庫に変身。食べ物を出して敵を攻撃する。


スケートで移動。Aボタンを押すと回転して攻撃。

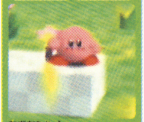

一定時間経過すると8方向にトゲを放射する。


雷を放電する。上方向への攻撃に向いている。


巨大なハサミで敵を挟み込む。攻撃範囲が広い。


電球に変身。一定時間経過するとガラスを放射。


手裏剣を放つ。手裏剣は刺さると爆発する。


薙刀状のビームソードを振り回して攻撃する。

ミニゲームの必勝(?)法

クリアしていくことで上のレベルに挑戦できるようになるミニゲームは、参加プレイヤーを増やせば増やすほど、クリアしやすくなる。とはいえ、最高難度をクリアしても、これといった特典が用意されているわけでもないので、無理に最高難度に挑戦する必要もないぞ。

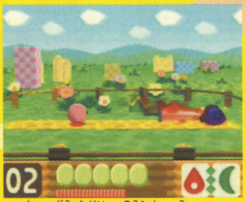


◀できるだけ多人数でプレイしよう。

レベル1☆ポップスター

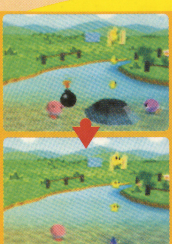
1-1

ステージの途中で待っているワドルディは飛び道具系の能力があれば楽だ。オススメはカッターボムの手裏剣。この能力がないときは、地面に激突したときに出る星をぶつけよう。



▲飛び道具系の能力を身につけていればかなり楽に倒せる

入手しにくいクリスタルはココ!!


◀写真の黒い岩の中から出現。ボム系の能力があれば壊せる

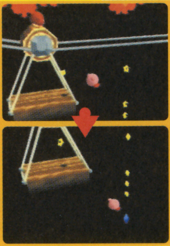
1-2

ラストに出現するドレーヌは、突進を大ジャンプ(そのまま飛ぶとダメ)でかわしながら攻撃しよう。スパークスパークの能力があれば、画面の中央でBボタンを押し続けているだけで勝てるぞ。



▲左右にジャンプするような形でドレーヌを飛び越えよう

入手しにくいクリスタルはココ!!


◀星がロープウェイの下に並んでいるところの下にある

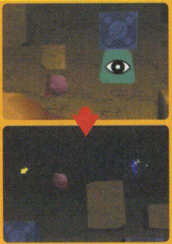
レベル2☆ホロビタスター

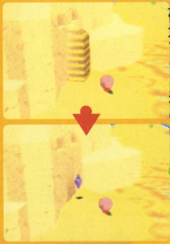
2-1

下から砂が迫ってくるマップでは、砂と床の間に挟まれるとミスになってしまうので注意してほしい。ここは左右のハシゴを利用して素早く上に登れ。



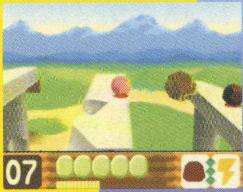
入手しにくいクリスタルはココ!!


◀建物に入って2つめの緑のドネンの真上に設置してある


◀スパーク+ストーンの能力で破壊できる岩の中にある

2-2

柱の上から石のような敵、ロッキーが落ちてくるところは、一気に走り抜けよう。また、柱の上まで上昇して、敵を倒しながら飛び進んでもOKだ。歩いて進むと必ず体当たりを食らうぞ!



▲攻撃は飛び道具系だと楽だ

入手しにくいクリスタルはココ!!


◀マップ中央の階段の下。そのまま落ちないように!

2-3

最初のマップの終わりにある流砂の穴に落ちて左に進むと右の写真のステージに出る。そこで写真の位置にいて攻撃していればOKだ。その後再び流砂に落ちると、クリスタルのかけらがある場所に出るぞ。


▲中央下にいるデカテイルを倒せば先に進めるようになる

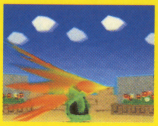
入手しにくいクリスタルはココ!!


◀ストーン系の能力で床を壊し、下へ下りて左に進め

星のカービィ64

1-3

デデデ大王はバーニングバーニングの能力で頭上をかすめるように移動すると楽に倒せる。この能力がないときは、体当たりをさけて星や雲で倒そう。



入手しにくいクリスタルはココ!!

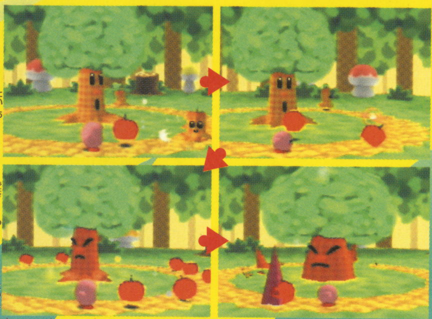


▲スタート時、左上に飛んで行けばクリスタルが見つかる

◀カッターカッターの能力で緑の床を破壊すれば入手できる

ボスステージ

能力がないときは、まずボス、ウィスピーウッズが吐き出すリンゴをぶつけてザコを倒そう。その後はボスの根にリンゴをぶつければいい。楽に倒したいなら飛び道具系の能力をコピーしておこう。オススメなのはボム+カッターだ。左右に交互に攻撃すれば倒せるぞ!!



◀吸い込んだリンゴをザコにぶつける

▶リンゴに体当たりしないよう注意!

◀リンゴをボスの根に当てればいい

▶頭を揺らすと大量にリンゴを降らす

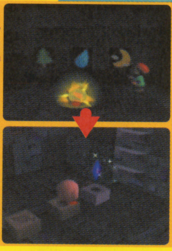
2-4

ここのルームガーダーは、画面の左端でスパークスパークを使い、右の写真の位置でBボタンを押し続けていければ楽勝。じっとしていれば敵の弾に当たらないぞ。



▲コイツの真下でスパーク×1の攻撃というパターンでもOK

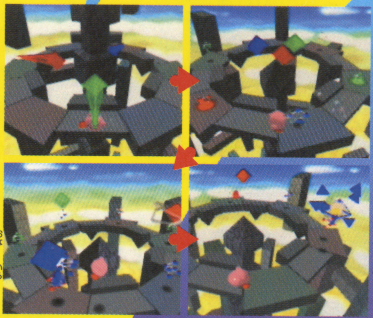
入手しにくいクリスタルはココ!!



◀左の部屋でスパークボムの能力で絵が現れる。その絵と同じブロックを隣の部屋で踏み押すとクリスタルが出現する

ボスステージ

まずはボスのピクスが実体化するまでの間、回避に専念すること。その際ボスの攻撃を受けそうになったときは、素早く移動できるスライディングで避けるようにして、実体化後に攻撃開始。このときにコピー能力がない場合は、足場に出現するブロックを使って攻撃しよう。ちなみに吸い込んだブロックはそのブロックと同じ色のボスに当てると、与えられるダメージが大きくなる、覚えておこう。また、攻撃するときは、3体のうちのどれかに集中して攻撃し、数を減らしていくようにしよう。どれか一体を倒すだけで、その後の戦闘がかなり楽になるぞ!



◀足場のこのあたりでブロックを吸う

▶スライディングで攻撃をかわすと楽

◀どれか一体に集中攻撃。素早く倒そう

▶ボスと同じ色のブロックをぶつける

この能力なら楽勝!!

ストーンで岩をまとっている間は、どんな攻撃を受けてもノーダメージ。ボスが近づいて来たら岩を放射してダメージを与えよう。



▲ストーンストーンならかなり楽だ

レベル3☆ウルルンスター

3-1

ここで注意するのは穴から飛び出すペロッガーだ。走って通り過ぎようとしても食べられてしまうので、飛んで避けるよう。



◀ペロッガーは一度飛び出すとしばらく出ない

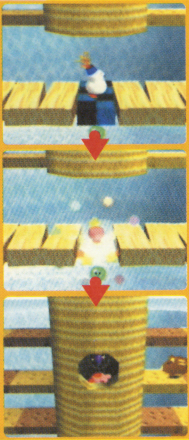
ルームガーダーは真下から攻撃!

コイツは真下からニードルなどの能力で攻撃するといい。クリスタルを取るためアイスボムで来ている場合は、雪だるまになったあと真下からジャンプだ。



◀雪だるまならコイツの真下でジャンプ!

入手しにくいクリスタルはココ!!



▲アイスボムで床を破壊すると下に落ち、緑の玉から上方に撃ち出されて塔内のクリスタルをゲットできる

3-2

船に乗って川を下るところでは敵に体当たりをしてもダメージを受けない。また、障害物の上に乗ってもダメージを受けないのだ。



◀障害物はかなり手前からジャンプして避ける

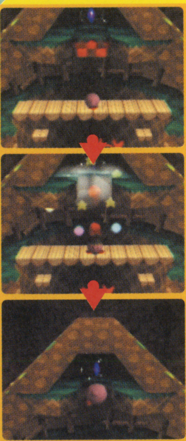
真横からルームガーダーを撃て!

ここはザコのガニィを吸って当てればOK。クリスタルを取るためバーニングストーンの能力で来ている場合は、右の写真の位置から攻撃すれば楽勝だ。



◀ここから攻撃。この場所は安全地帯だ

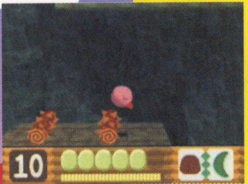
入手しにくいクリスタルはココ!!



▲バーニングストーンの組み合わせで繰り出される噴火攻撃で天井の壁を壊すと、クリスタルを入手できる

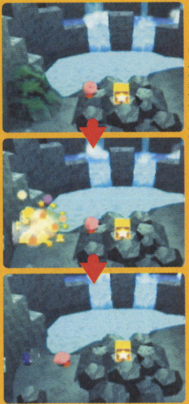
3-3

トゲマルが転がってくるところは、すべて空を飛んでかわすようにする。ここでトゲマルの下敷きになると、脱出できずに連続してダメージを受けることがあるので十分に注意!



◀ここは足場に乗るとトゲマルが転がってくる

入手しにくいクリスタルはココ!!



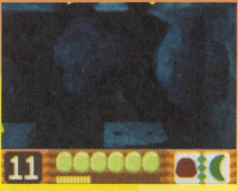
◀3つめのマップの石塔の中。左端の岩をカッターボムの手裏剣で壊すと、クリスタルが出現する



▲ストーンカッターで岩を壊したあとネズミの姿に変身。Aボタンをタイミングよく押して壁を登れ

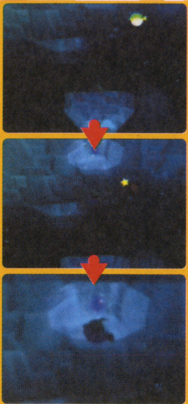
3-4

かなり難易度の高いマップが続くが、ストーンカッターを使って進めば問題ない。変身していれば、水流の影響もなくなるぞ！



◀体当たりも怖くない。オススメはピッチの姿

入手しにくいクリスタルはココ!!



◀左右に水流が発生しているマップの中央上。ストーンカッターでピッチに変身していれば楽にゲット

ルームガーダーはこの位置から攻撃！

時計回りに移動しながらグランクを吸って当てればOK。ストーンカッターで来ている場合は左下で変身、解除を繰り返しているだけで倒せる。

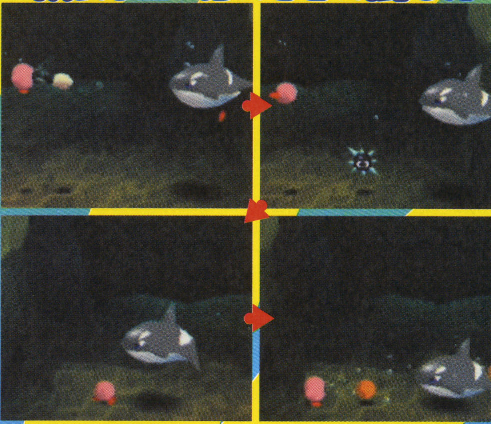


◀この場所で変身・解除をする

ボスステージ

まずは画面左端の中央付近で、ボスのアクロが吐いた敵を吸って当てよう。無敵のトゲ鉄球ゴルドーを吐いた場合は、すぐに画面の上方へ避難だ。そしてスクロールが止まったら急いで海底に下り、体当たりを避ける準備。なお、縦スクロールのときは、画面端にいればダメージを受けないので安心だ。

横スクロールのときの倒し方



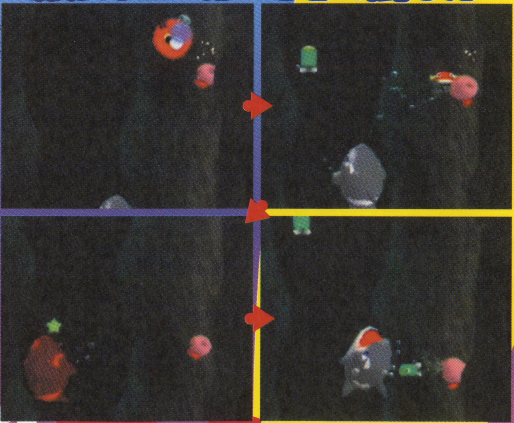
◀このあたりでボスの吐いた敵を吸って発射する

◀ゴルドーを吐いたらすぐに画面の上に移動しよう

◀体当たりは海底の中央付近にいると避けやすい

◀体当たりのときに飛び出す岩も吸ってボスに当てろ

縦スクロールのときの倒し方



◀画面端にいれば爆発する敵の爆風にも当たらない

◀画面上から出現するギョックンを吸ったら下に移動

◀狙いを定めてボスに発射。あたればダメージに

◀ボスの出す魚雷を吸って攻撃することもできるのだ

この能力なら楽勝!!

カッターボムの手裏剣なら、横スクロールのときは正面からガンガン攻撃しているだけで簡単に倒せる。縦スクロールのときも画面左右の端からただ攻撃しているだけで、楽にダメージを与えられるぞ！



◀あっと言う間に倒せるのだ

レベル4☆コレカラスター

4-1

ここは糸でぶら下がりながら落ちてくるミノに注意しよう。コイツは糸を切ると落下して爆発するのだが、そのとき巻き起こる爆風に触れるとダメージを受けてしまうのだ。なお、ミノは吸い込むことができない。



▲能力を使って倒せば爆風を巻き起こさない

入手しにくいクリスタルはココ!!



▲上に乗ると下に落ちる一つめの足場の真上にある。足場に乗ったらすぐに上昇してクリスタルをゲットしよう



▲上に乗ると壊れる落とし穴の一つにクリスタルが隠されている。アイスが置いてある落とし穴の手前だ

4-2

トロッコで進んでいくところは、途中でルートが二手に分かれる。そこは上のルートへ進むようにしよう。なぜなら上のルートにはクリスタルが設置されているからだ。的確にジャンプして上のルートへ移動しよう。

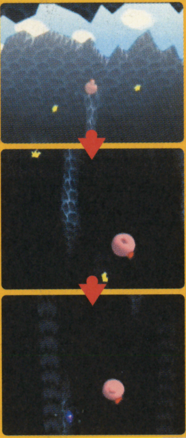


▲ここへのジャンプは不要（2つめの！マーク）

入手しにくいクリスタルはココ!!



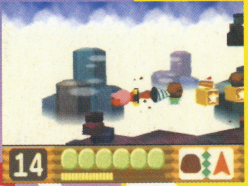
▲ストーンボムの能力で壊せる壁の奥。ただしそのコピー能力ミックスでここまでたどり着くのはかなり難しい



▲ステージの冒頭で地下に落下するシーン。そのとき左に移動するとクリスタルのかけらが姿を現すのだ

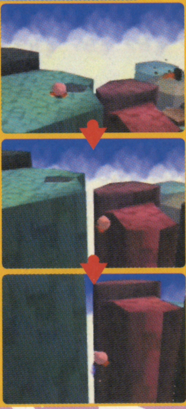
4-3

このエリアは飛び道具系の能力を装備していると楽に進める。なお、冒頭のマップ上にはクリスタルのありかを塞ぐ特殊な壁が存在する。その壁はニードル系の能力で破壊できるぞ。

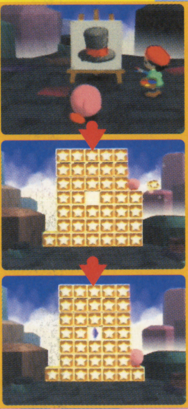


▲ストーンニードルなら特殊な壁も壊せる

入手しにくいクリスタルはココ!!



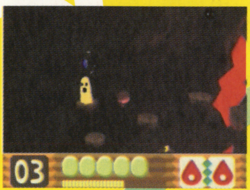
▲最後のマップに出現。谷の下に落ちるとゲットできる。この先にある、乗ると下に落ちる岩が目印だ



▲並んだブロックを、絵と同じ形にするとクリスタルが出現。写真は絵がシルクハットのときの例だ

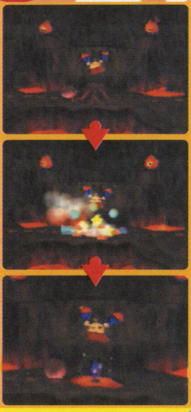
4-4

溶岩が迫ってくるマップでは、敵やアイテムを無視してどんどん進むようにしよう。ただし縦スクロールのマップでは左の方にクリスタルが設置されているので、取るのを忘れずに。

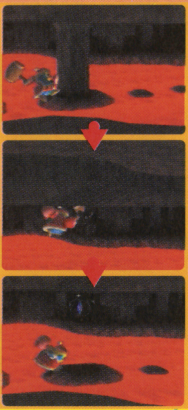


◀ここにあるクリスタルを取り忘れぬよう注意!

入手しにくいクリスタルはココ!!



◀中央にある出っ張った岩を破壊するとクリスタルが出現。この岩はアイス系の能力で破壊できる

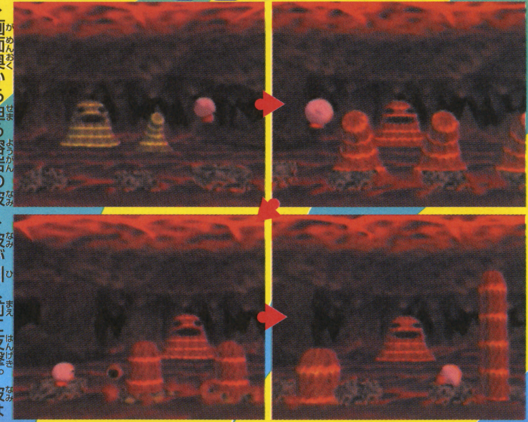


◀7本目の柱は上の部分を壊すことができる。じつはその中にクリスタルのかけらが隠されているのだ

ボスステージ

溶岩の上で戦うときは、マグーを吸い込んで、溶岩の中から現れるボス、ヨガンの体に当てよう。地上で戦うときは、ボスが天井に頭をぶつけたときがチャンス。上から落ちてくる岩を2個同時に吸い込んで、弱点である口に貫通弾をお見舞いしよう。うまく命中すれば大ダメージを与えることができるぞ!

ボスがこのときはここがポイントだ!!



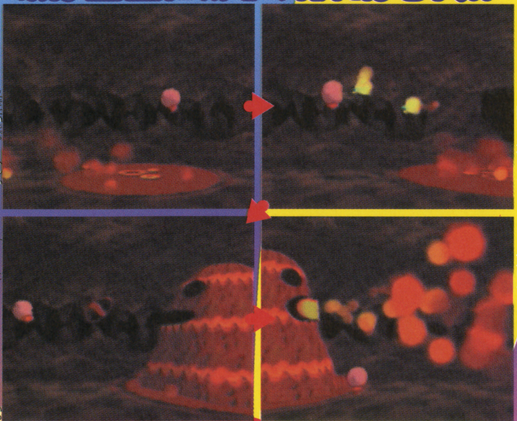
▶画面奥から迫る溶岩の波が来ないところへ移動

◀3つの波が同時に押し寄せることもあるので注意

▶波が引く前に反撃。波はボスの体の一部分なのだ

◀こうなったら左に逃げてからすぐに右へ戻ろう

次はここに気をつければOK!!



▶ヨガンが液体状に変化したらジャンプでかわそう

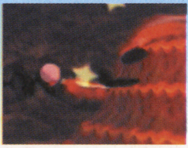
◀バーニスはヨガンから離れたところで吸い込もう

▶吸い込んだバーニスや岩は、口めがけて発射!

◀ヨガンの体が左右に揺れたら急いでここに移動だ

この能力なら楽勝!!

バーニングカッターの能力なら、溶岩上でも剣を出したまま左右へ移動しているだけで楽にダメージを与えられる。地上戦はボスの前で剣を出したままジャンプしているだけでOK。とっても簡単に倒せるぞ!



◀このようにジャンプすれば楽勝

ここが特にむずかしい！ ここさえ超えればクリア目前だ!!

ワリオランド
WARIO LAND 3
♪不思議なオルゴ〜ル♪



そろそろクリアできた人もいるかな？ まだな人のために難解コースのポイントとボス攻略をお届け!!

各エリア難所＋BOSS巡りツアー

N-4 激流の川辺 のポイントはここ！

①ブルーのカギはこちら

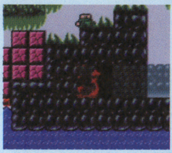
スタート地点左側水中にあるカプセルが浮かび上がると、ドアに行けるようになる。このドアの先にブルーのカギがあるぞ。



▲カプセルが動いてからでないと行けない

②燃えてこわそう

このコースはアタックでブロックを破壊できるところが多いけれど、ここだけはワリオが燃えないと壊せないので注意。



▲ここのブロックは炎になると壊せるのだ



③水中でふくれよう

水中ではりだまに触れると風船のようにふくれてしまう。それを利用することで空中にある音符コインをゲットすることができる。



▲水中でふくらみ浮かんでいくと取れるのだ

④レッドのカギへ行ける

ワリオがパワーアップして硬いブロックも壊せるようになったら、ここの岩山も破壊できる。ドアの先にはレッドのカギがあるぞ。



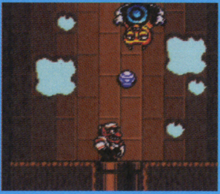
▲ブロックを壊したところのドアから進もう

BOSS スパイゴンはこうやって倒せ!!

「N-1」のブルーの宝箱の手前にいるのがスパイゴンだ。空中を動きながら糸の球を投げて攻撃してくる。スパイゴンの投げた糸の球は、空中で漂っているときに触れるとミスになってしまうが、地面に着地した糸の球はワリオが持つことができるようになる。それを3回スパイゴンにぶつけると倒すことができるのだ。

▼スパイゴンは糸を吐いて攻撃する。触れるとアウトだ



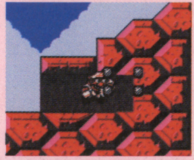


▲糸玉を上に向けて投げつけて、ダメージを与えよう

N-6 ウミガメ岩場のポイントはここ!

①どんどんこわして進んでいく

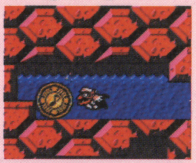
ウミガメ岩場のポイントは、どんどんブロックを壊していくこと。下のマップは壊したあとのものだ。これを参考にして、目的のドアやコインへ進むようにしよう。



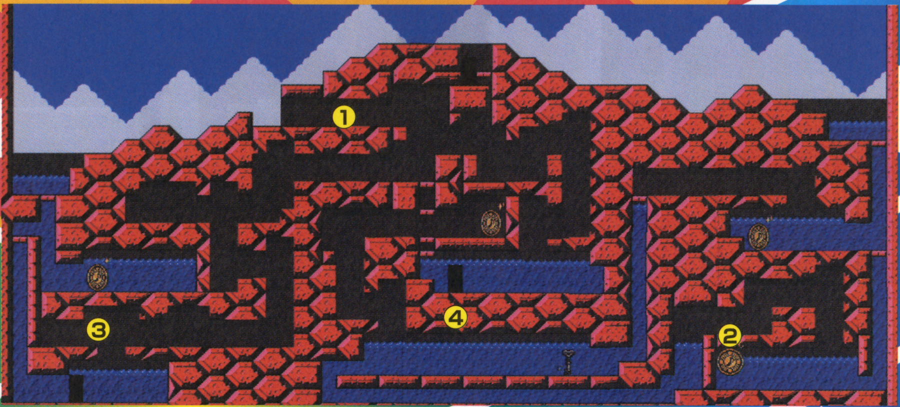
▲いろいろなところが壊せる。どんどん進もう

②音符コインも忘れずに

壊して進んでいくときについ忘れてしまうのが音符コインだ。ゴルフゲームの最後の1つのコースを目指すなら、取り忘れのないように気をつけておこう。

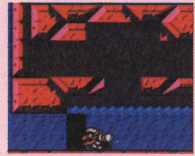


▲特に右側のほうの音符コインは忘れやすい



③レッドのコインはこちらから

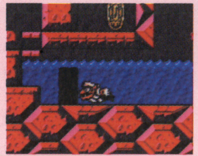
ブロックを破壊しながら左下のほうへ進もう。そこにあるドアに入った先のステージにレッドのカギが置かれている。宝箱へはゴルフクリアする必要がある。



▲ステージ左下にあるドアから先へ進もう

④イカタコテングへの道

グレーのカギを取ったら、ここまでブロックを破壊して進み、このドアへ入ろう。ここには3つ目のオルゴールを持つボスキャラのイカタコテングが待っているぞ。

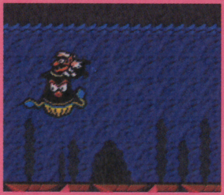


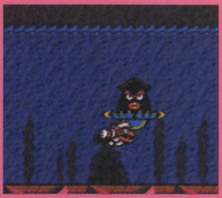
▲ここのドアに入って進むとボスとの戦いがある

BOSS イカタコテングはこうやって倒せ!!

「N-6」のグレーの宝箱の前にイカタコテングが待ち構えている。まずは光っているイカタコテングの頭に触れよう。すると変形しておなかが光るようになり、そのおなかに触れるとダメージを与えることができるようになる。これを3回やると倒すことができる。ときどき墨を吐いて画面を暗くしてしまうので気をつけよう。

▼まずはイカタコテングの光っている頭に触れてみる



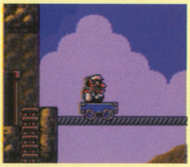


▲今度はイカタコテングのおなかに触れるように動こう

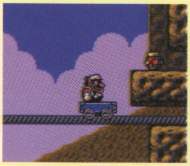
W-2 火山のふもと のポイントはここ!

①トロッコに乗って移動する

この火山のふもとのステージはトロッコに乗って移動するのが重要なコースだ。トロッコは一度乗ってしまうと、同じ速度で進んでいってしまう。障害物などをうまくよけながら進もう。失敗すると下のステージまで落ちてしまう。



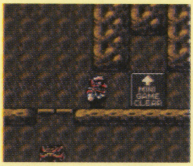
▲土管から出るとトロッコがある。これで動こう



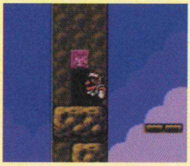
▲障害物をうまくクリアしながら進んでいこう

②ゴルフクリアが必要

グリーンの宝箱のところに行くには、左上にあるゴルフの入り口に入り、そこのゴルフコースをクリアする必要がある。ゴルフをクリアすることができないとゲートが開かないので、いつまでたっても宝箱のあるドアへ進めないぞ。



▲グリーンの宝箱方面へはゴルフクリアが必要だ

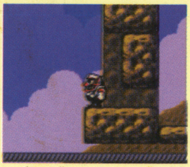


▲ゴルフコースへの入り口は左のほうにあるぞ

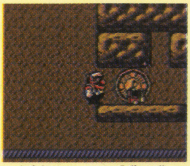


③飛び下りてもコインを取れる

ここの音符コインは右から戻ってくるトロッコに乗っていないと取れないように見えるけれど、実は上の段から飛び下りることでも取ることができる。音符コインを取るだけだったら、この方法がおすすめだ。



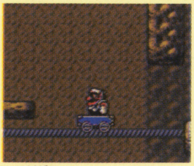
▲飛び下りでコインを狙うにはここから落ちよう



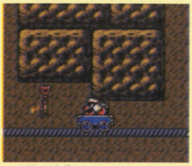
▲十字ボタンを右に押しておくとコインのほうへ

④レッドのカギは戻りのトロッコで

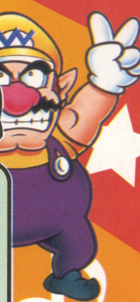
上の段の右へ進むトロッコで終点まで行くと、レッドの宝箱がある。カギは下の段の左へ戻るトロッコの途中にあるのだ。つまり、カギを入手後宝箱へ行かなければならないので、最低2回はトロッコに乗る必要がある。



▲宝箱はあったけれど、カギはどこにあるのか



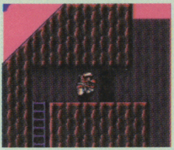
▲左へ戻るトロッコの途中にカギがあるのだ



W-6 西の火口 のポイントはここ!

①グリーンのカギへの道

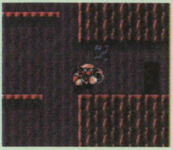
ここの階段を上った先にドアがある。このドアからグリーンのカギ方面へ行ける。下の段からバネワリオで行くのが最も簡単だ。



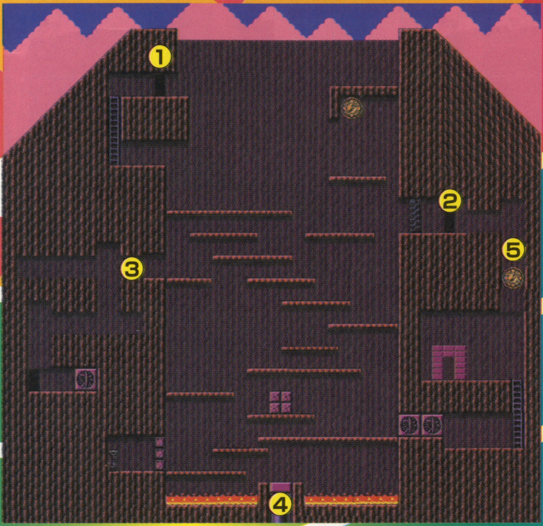
▲このドアの先にグリーンのカギなどがある

②ブルーのカギへ進め

もろくなった壁を壊せるようになったら、このドアへ行けるようになる。このドアの先にはブルーのカギなどがある。

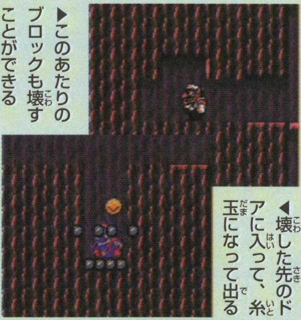


▲壁を壊した先のドアから進んでいくのだ



③ブロックを壊してドアへ

このあたりのブロックは壊すことができて、その先にはドアもある。グレーの宝箱へ行くためには、ここへ入って糸玉になる必要がある。

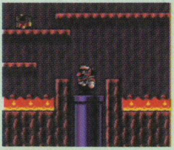


▶このあたりのブロックも壊すことができる

◀壊した先のドアに入って、糸玉になって出る

④レッドの宝箱へは

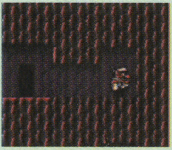
いちばん下にある土管に入ると、レッドの宝箱のあるエリアへ進める。ただし、ワリオが硬いブロックを壊せないと進めない。



▲いちばん下の土管から宝箱のほうへ行ける

⑤ドアの先がこわせる

ブルーのカギ方面へのドアの右側にあるブロックも壊すことができる。下のほうへ壊していくと音符コインがあるので忘れずに。



▲ドアの先のブロックを壊してコインを取る

BOSS シュートはこうやって倒せ!!

「W-4」のレッドの宝箱の手前にウサギのようなシュートが待ち構えている。まずはシュートを踏みつけてボールのようにして、それからアタック攻撃でゴールさせる。ゴールを守っているカメが取れないようなボールを蹴るようにしよう。先に3回ゴールできると倒すことができて、宝箱へ行けるようになる。

▼ジャンプして近づいてくるシュートを踏みつけよう





▲だいたいこの位置ぐらいから蹴るとゴールできるはずだ

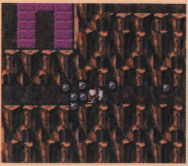
S-4 険しい渓谷のポイントはここ！

①グレーの宝箱へは右からころがって

ステージの左上にグレーの宝箱がある。ここへ行くには右にある坂道を利用して転がっていき、うまくジャンプを繰り返して左まで進み、最後はそのまま転がってブロックを壊していくと、グレーの宝箱の下まで着けるはずだ。



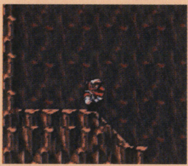
▲ここの坂道から左方向へ転がっていくのだ



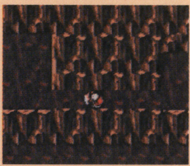
▲ジャンプしながら進み、ブロックを壊していく

②左からころがってコインゲット

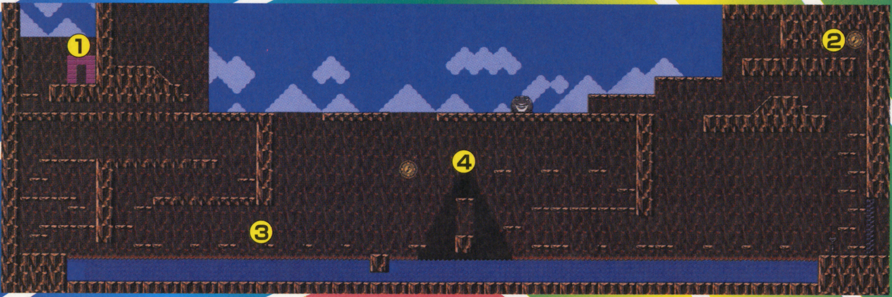
ステージ右上にある音符コインは、グレーの宝箱への行きかたと同じようなやりかたで進むといい。グレーの宝箱右にある坂道を使い、そのまま右のほうへジャンプしながら転がっていくと音符コインを取ることができる。



▲音符コインへはここから右方向へ転がっていく

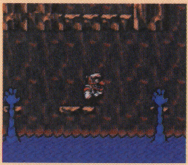


▲いちばん上の段の音符コインをゲットしよう

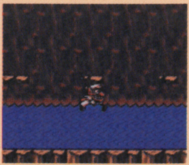


③水中から手が出てジャマする

水流の上にある足場のところでは、水中からヒキズラーが出てワリオを捕まえて水の中に落としてしまう。落とされると水流によってスタート地点まで戻されてしまうので注意が必要だ。足場のところに長い時間立っているとヒキズラーが出てくるので、できるだけ短い時間でジャンプして次のブロックに飛び移るようにしよう。中間地点から先にも出現するぞ。



▲足場の狭いところでは水中から邪魔が出る



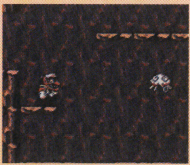
▲捕まると、水中に引き込まれてしまうのだ

④ドアが出現する

ステージ中央付近のこの場所には最初ドアはない。グレーの宝箱を取りに行くときには関係ないのだが、「N-5」の満ち引きの海岸でレッドの宝箱を手に入れた後になると、ここにドアが開いて先へ進めるようになる。このドアに入った先のステージにはレッドのカギや宝箱があるので、「N-5」のレッドの宝箱をクリアした後には、必ず行くようにしたい。



▲ここの位置に最初はなかったドアが出現する

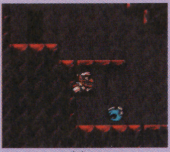


▲この先にはレッドのカギと宝箱があるのだ

S-5 炎の洞窟のポイントはここ!

①敵の上でジャンプ

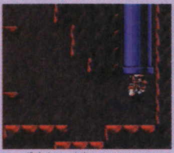
左上にあるドアへ行くには、普通にジャンプしたのでは届かない。敵キャラクターの上でジャンプすれば行くことができる。



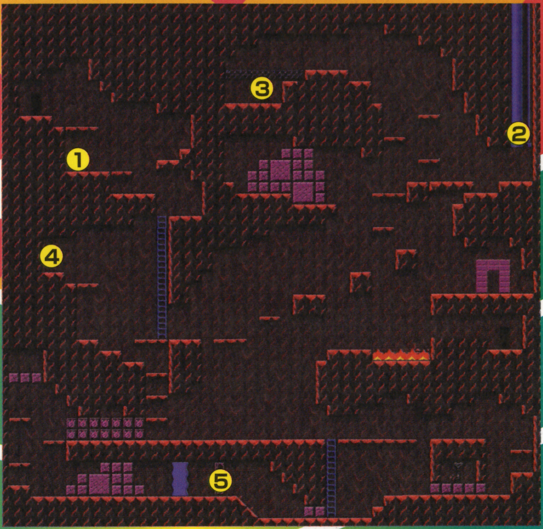
▲ドアの先にはレッドのカギと宝箱がある

②グリーンのカギ方面へ

ステージ右のほうには上に伸びた土管がある。この土管に入ると、グリーンのカギのあるエリアなので覚えておこう。



▲土管の先にはグリーンのカギや宝箱がある



③もろくなると壊せる

ドアの上に覆い被さったブロックは最初ワリオの力では壊すことができない。もろくなると壊すことができるようになる。



▶このようになったらブロックは壊せるのだ



◀ヒップアタックで壊したらドアから先へ進む

④トリのスケを踏む

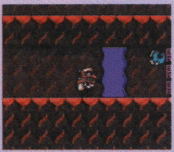
ここの音符コインも普通にジャンプしたのでは届かない。一度右のほうへ行き、トリのスケを連れてきてその上でジャンプしよう。



▲トリのスケは右のほうから連れてこよう

⑤敵を投げて壊す

グレーのカギの手前では敵を投げて壁を壊す必要がある。この敵は上のほうから持って進み、白いところの手前から投げつけよう。



▲この位置から敵キャラクターを投げるのだ

BOSS ミミーズはこうやって倒せ!!

「S-1」のグレーの宝箱の手前には、最初のオルゴールを持つボスのミミーズが待ち構えている。こいつは岩を吐いて攻撃してくるので、これをよけて体当たりのアタック攻撃をする。すると土の中に逃げようとするので、もぐりかけたところにヒップドロップで攻撃だ。3回攻撃すると倒すことができて、宝箱へ行けるのだ。

▼まずはミミーズに向かって体当たりでアタックしよう



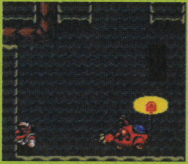


▲地面に潜ろうとするミミーズにヒップアタックで攻撃だ

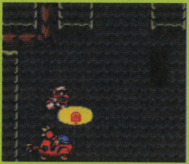
E-1 よどみの沼 のポイントはここ!

①オイカケから逃げて進め

地下のステージでは、オイカケが追いかけてくる。広いところでジャンプしてかわしながら進むと、少しの間時間を稼ぐことができる。



▲いきなりオイカケがいる。うまく避けよう



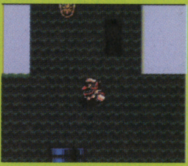
▲広いところをうまく使えば時間稼ぎもできる

②レッドの宝箱へ向かう

ここの土管から出てさらに左下にある土管に入ると、レッドの宝箱のほうへと進める。その手前にはボスがいるので注意しよう。



▲このドアが出口だ。ここから出てみよう

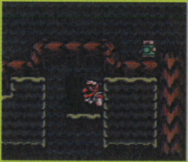


▲さらに左下にある土管に入るとレッドの宝箱だ



③グリーンのカギへの道

グリーンのカギを取りに行くにはここのドアから行く。その先はすべての段で敵キャラクターの上でジャンプする必要がある。



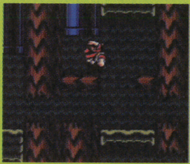
▲このドアに入るとグリーンのカギがあるのだ



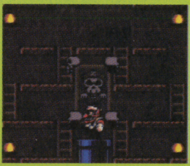
▲ここでは敵の上でジャンプを繰り返して進む

④ジャマノのところへ行くには

ここの土管に入ると、ボスのジャマノのところへ行くことができる。ただし、高くジャンプできるようにならないと行くことができない。



▲レッドのカギのある土管から進んでいく



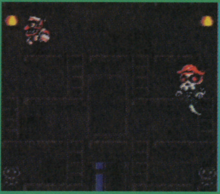
▲高くジャンプできるようになると行けるのだ

BOSS ジャマノはこうやって倒せ!!

E-1グリーンの宝箱手前にいるジャマノは触れただけでミスになってしまう。倒しかたは動き回るジャマノをかわしながら4つの隅にあるガイコツをアタックで攻撃する。ガイコツは時間がたつと復活してしまうので、素早く移動しながら攻撃していこう。ジャマノを倒すと、4つ目のオルゴールをゲットすることができる。

▼ジャマノはワリオのほうに向かって動いてくるのだ





▲4つのガイコツにアタックして、全部倒すとクリアだ

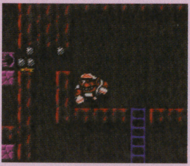
E-6 東の火口のポイントはここ!

①敵を投げてこわす

真ん中のブロックはカサマルをぶつけることで壊せる。右のほうから持ってきて、力をためてブロックに向けて投げつけよう。



▲ステージ右いるカサマルを持ってこよう



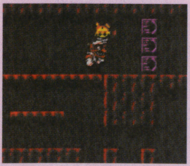
▲ブロックにぶつけて壊し、通り道を作っておく

②敵を下の段へ落とそう

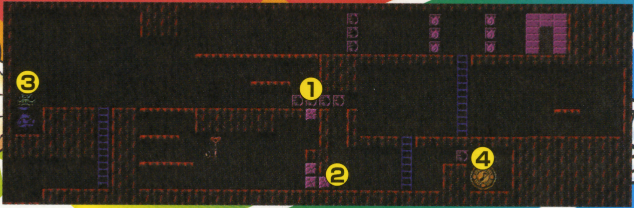
再び敵を右のほうから持ってきて、①のブロックのところに乗せよう。そこから下に落としてそれをさらに左のほうから持って行くのだ。



▲カサマルをブロックの上に置いて落とす

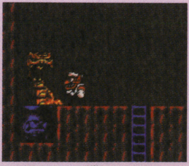


▲カサマルを下に落としさらに左から持っていく

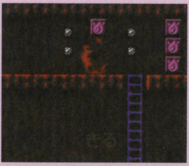


③火はヘビにつけてもらう

レッドの宝箱の手前にあるブロックは炎になることで壊せる。火はステージ左端にいるツボヘビにつけてもらって右のほうへ走っていこう。



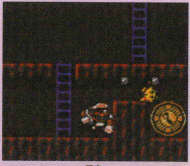
▲ステージ左のツボヘビに火をつけてもらうのだ



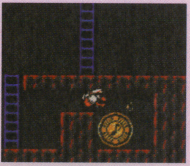
▲これで炎になり、上のブロックを壊せる

④音符コインもゲットする

②で下の段に落とした敵を利用して右のブロックにぶつけよう。そのまま右へ進むと音符コインを取ることができる。



▲ここでも敵キャラをぶつけて通り道を作るのだ



▲これで音符コインをしっかりと集めていこう

BOSS ナゾのぞうはこうやって倒せ!!

5つのオルゴールをすべて集めたら、神殿に行こう。そこで最後の敵ナゾのぞうとの戦いが始まる。ナゾのぞうは大きな手で殴りかかり、手と手でワリオを挟みつぶそうとする。殴りかかってくる手をヒップアタックで止めて、それをナゾのぞうの鼻にぶつけよう。4回ぶつけると倒すことができるのだ。

▼殴ってくる手をヒップアタックで止めて、持ち上げよう





▲持ち上げた手を鼻にぶつけてダメージを与えていくのだ

2大タイトルで

糸井重里のバス釣りNo.1決定版！

ぬし釣り64潮風に乗って

釣りを極めよう!!

釣りゲーで釣りを極めよう!!

ついに、釣りゲーでホンモノの釣りを「シミュレートする」のではなく、「本気で極められる」時代がやってきた！ どの魚にどのエサが有効か？ ルアーフィッシングのテクニックは？ バスの生態は？ 頭でっかちに釣りを極める、HOW TO FISHING!!

① 道具

釣り道の第一歩は、まず道具から!

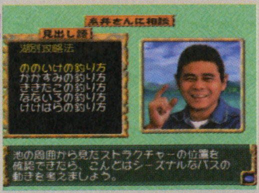
釣りの第一歩は道具の入手。釣りゲー道の第一歩は？ もちろん、釣りゲーを手に入れることだ！

つりコン64



▲釣りゲーの必須アイテム。臨場感が大幅に向上。

糸井重里のバス釣りNo.1 決定版！



▶バスフィッシングの究極。リアルな湖をまるごとソフトの中に

ぬし釣り64 潮風にのって



▶淡水魚も海水魚もこれ1本でOK！ バリエーションに富んだ釣りを楽しむなら、本作に注目

②情報

どんな魚を釣りにいくのか？ その魚の生態は？ 有効な仕掛けは？ 釣りに行く前に、まず情報集めだ。

釣りに行くその前に、まずは情報をゲット

釣りというレジャーで最初に肝心なのは、釣り場や魚の状態についての情報を集めること。魚がいない場所に釣りにいってもしょうがないし、生態もわかっていない魚が相手では、エサのひとつも選べない。どこにどんな魚がいて、どんなエサを用意して、どんな釣りかたをすればいいのか。情報誌を読んだり、ベテランに聞いたりして、必要な情報をゲットしておこう。





糸井重里 ◀バス釣りでは、新鮮な情報はとくに重要。ベテランの言葉に耳を傾けろ



ぬし釣り ▲情報誌を読んだり、釣り好きな人に話を聞くことで、特定の魚の生態などを詳しく知ることができる



ぬし釣り ▲釣りや魚についての話に限らず、人との会話はゲームを進めていくための重要なポイントでもある

③タックル

対象魚に応じてシカケを決めよう

対象魚を決めたら、その魚に合わせシカケを準備。釣りの楽しみのひとつだ。

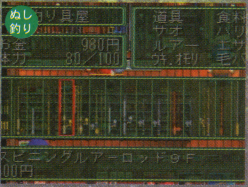
タックルとは、魚を釣るために用意する、針やオモリといったシカケのこと。これらは釣ろうと思っている魚に応じていろいろと工夫するもので、そこには釣りの難しさと楽しさがある。小さな魚は大きな針には食いつけないし、湖や海の底にいる魚のもとにエサを届けるなら、シカケを沈めるためのオモリや、長いラインも必要。集めた情報をもとに、タックルを決めよう。



糸井重里 ◀序盤で必要な基本のタックルは、最初から用意されている



ぬし釣り ◀最初から用意されているタックルで、まずは近場の魚に挑戦。釣った魚を売って、お金を稼ぐ



ぬし釣り ◀稼いだお金でグレードの高い道具を購入。道具の性能が上がれば、魚を釣り上げるのが簡単に



糸井重里 ◀ドングリを集め、新しい道具を揃えていこう。ゲームを進めていくと、ルアーのプレゼントも

タックルを求めて釣り道具屋さんをまわる

用意されているタックルは、釣具屋さんによって違う。新しい釣具屋さんを見かけたら、まずは品揃えをチェックだ。





◀持っていない道具を見かけたら、チェック！

釣りゲーで釣りを極めよう!!

記号の説明 記事中の写真や見出しにつけられているマークの意味は、右の通りです。 糸井重里：糸井重里のバス釣りNo.1決定版！ ぬし釣り：ぬし釣り64 潮風にのって

④ポイント探し

魚がいないところでは、釣れません

釣り場に着いたら、魚のいそうなポイントをチェック。対象魚が好む場所にあたりをつけたら、まずはそこで勝負！ 釣れなかったら……場所を変えてみよう。

ぬし釣り 釣りモードにすれば、魚影を確認できる

「ぬし釣り64」の場合は、実際の釣りとは少し違って、釣りモードにすれば水中の魚影を確認することができ、そこに魚がいるかいないかがひと目でわかるようになっている。とはいえ、当たり前だけど、海の魚を湖で釣るようなことはできないので、ポイント探しではなく、釣り場の選択がまず必要。





▲釣りモードにすれば魚影が確認できる。また、釣り場と魚影の大きさに応じて、どの魚がそこにいるのかを予想することも可能だ

糸井重里 バスがいるポイントの予測が必要となる

「糸井重里のバス釣り～」では、リアルに設定された湖の中でのバスの生態に応じたポイント探しが重要。季節や時間帯、水温などによって居場所を変えていくバスを追いかけて、その時点でベストと思われるポイントを探そう。基本は、ウィードやストラクチャー周辺を攻めることだ。

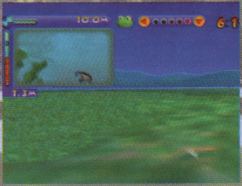




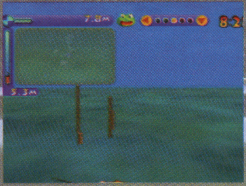


◀▲季節、天候、水温などによってバスの居場所は変わっていく。まずは他のバサーから話を聞いて、その土地のバスの傾向などを教えてもらおう

釣りゲーで釣りを極めよう!!



◀基本はウィードやストラクチャー周辺。隠れたストラクチャーもチェックしよう



◀バスの居場所はコンディションで変化。ルアーをアクションさせる水深も重要

ボートがあればフィールドが広がる！

深い場所に潜む魚にアタックするためには、船も必要となる。一般的なところでは、まずはボートだろう。湖のまん中や海の沖へと繰り出していけば、陸からでは望むべくもない、大物とのファイトや、さまざまな魚との出会いが待っている。自前のボートがなくても、ボートのレンタルや、乗り合いの釣り舟という手も。



▲深いところに潜むランカー（大物）にアタックするには、ボートも必要



▲海の沖に出れば、それまでは出会うことのなかったさまざまな魚が

⑤キャスト

タックルを投げこめ

ポイントを決めたら、そのポイントめがけて、正確にシカケを投げ込む。そのためには、キャストの技術を磨く必要も。

いくらポイントを見定めるのがうまくても、シカケを狙った場所に投げ込むことができなければ、すべてがムダに。精密なキャストはすぐには無理にしても、だいたいは狙った場所にキャストできるように、実地訓練で技術を身につけよう。なお、バスフィッシングや一部の繊細な技術が要求される釣りでは、ピンポイントで立ち木の上にルアーをぶつけてみたり、障害物を避けつつ、限られたポイントにシカケを投げ込むことも。

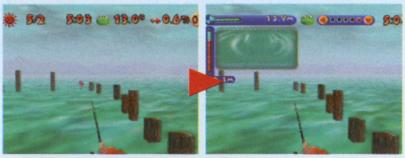
釣りゲーで釣りを極めよう!!

ぬし釣り 魚がいるあたりを狙って投げる



▲目当ての魚がいる付近に仕掛けを投げ込むことができればOK。方向を決めて投げたあとに、シカケが飛んでいく方向を調節しよう

糸井重里 風を計算に。バックラッシュに注意



◀キャストしたルアーは風の影響を受けて流される。風向きを計算に入れよう



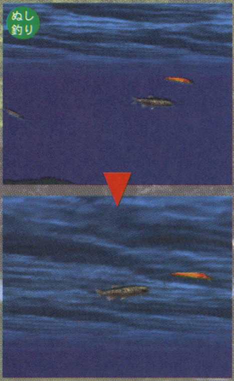
▲ベイトリール使用時には、ルアーの着水時にAを押す「サミング」を忘れずに。コレを忘れると、バックラッシュで時間のロスに

⑥アクション

ルアーフィッシングでは、キャスト後のアクションで魚を誘え。

悩ましいルアーのダンスが、魚を強烈に誘う

疑似餌であるルアーに魚を食いつかせるには、ロッドさばきとリーリングで、ルアーに生き物のようなアクションをつけてやる必要がある。この動作をまとめてリトリーブと呼び、当然、リトリーブがうまいほど、釣果は上がる。リトリーブには対象魚やルアーの特性に合わせたやり方がいろいろあるので、まずはそのときのシチュエーションに合ったルアー選択とリトリーブ方法のマスターから、挑戦していこう。



ぬし釣り ▶緩急をつけたリーリングとロッドアクションで魚を誘う。ルアーを早く巻きすぎないように注意しよう



糸井重里 ▲ルアーの性質に合わせたアクションでバスを誘う。ルアーで湖底を引きずる、などのテクニックも効果的だ

ぬし釣り エサ釣りは、待ちの心

エサ釣りの場合は、ポイントに仕掛けを投げ込んだあと、浮きが沈むのを待つだけ。ゆったり気分でいこう。



記号の説明 記事中の写真や見出しにつけられているマークの意味は、右の通りです。 糸井重里：糸井重里のバス釣りNo.1決定版! ぬし釣り：ぬし釣り64 潮風にのって

釣りゲーで釣りを極めよう!!

⑦アタリ

緊張の一瞬

魚が食いつくと、その感触がアタリとして伝わる。神経を研ぎ澄ませ。

魚が針やルアーに食いつくと、ラインを通してロッドに感触が伝わる。この感触のことをアタリといい、アタリのあとには後述のアワセをおこなって、魚を確実にフックさせる（針に引っかける）。アタリには魚種やシカケによる違いがあるため、アワセも同様に、そのアタリに応じてタイミングを変えていく必要がある。




ぬし釣り ▲ウキが消えるか、魚が食いついた瞬間



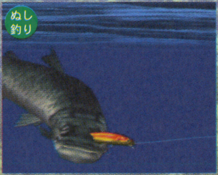

糸井重里 ▲ウインドウの揺れと音がアタリ

⑧アワセ

食いついたら、針にかける

魚が食いついた瞬間に、ロッドを立てることでアワセをくれて、魚を針にガッチリ引っかける。アタリを見逃さず、的確なアワセを。

魚が針に食いついた瞬間にロッドを立て、魚を針に引っかける動作が、アワセ。アワセのタイミングはシカケと魚種によって異なり、早いほどいいこともあれば、ワンテンポ待ってからアワセた方がいい場合もある。アタリの違いをしっかりと覚えて、最適のタイミングでアワセを決めよう。

◀エサ釣りならウキが消えた瞬間。ルアー釣りなら魚がルアーに食いついた瞬間に、竿を立ててアワセを決めてやろう

掛かりの深さが勝負を決める!

アワセのタイミングによって、針のかかりの深さは変わる。深ければ深いほど、魚を取り逃がしにくくなり、その後のファイトが楽になるのだ。






▲ワーム以外のルアーなら、アタリがあった瞬間に手早くアワセる。遅れると、針のかかりが浅くなってしまうぞ




▲ワームの場合は、アタリを感じたら、バスがワームを口に入れるまでワンテンポ待ってからアワセると良い

釣りつり用語集①

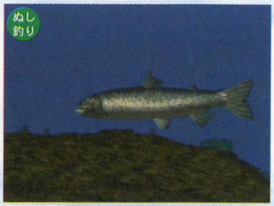
【ウィード】水中に生えている草。【キャスト】シカケをポイントに投げ込むこと。【サミング】ベイトリールを使用する場合に、ルアー着水時にリールの回転を親指で止めること。【ストラクチャー】水中に沈んでいる障害物。魚が住みつきやすい。【釣果】その釣りの成果。どれだけ釣れたか。【バス】ブラックバスの通称。【バサー】バスフィッシングをおこなう人の通称。バス＋ＥＲ。【バックラッシュ】ベイトリール使用時、ルアー着水時に糸がたるむことによって、リールから出たラインが絡んでしまうこと。この現象はサミングすることによって防ぐことができる。

⑨ファイト

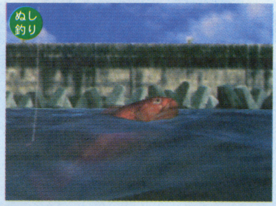
釣りのダイゴ味! 魚と人の真剣勝負!!

針にかかった魚を逃がさないよう慎重にファイトしよう。

魚をうまくフッキング（針に引っかける）したあと、暴れる魚に針を外されたり、ラインを切られないように注意しながらリールを巻いて、魚をたぐり寄せるのが、ファイトだ。ファイトで注意すべきは、ラインのテンション（張り）。引っ張られすぎず、たるませずといったテンションの維持にとにかく専念。魚と人との真剣勝負だ。



◀魚の背ビレが立つか、ラインがたるんでいる間が巻き取りのチャンス



◀ラインがたるんでいるときにジャンプされると、バラしてしまう危険が



▲カエルの表情に注意。赤くなったらリールを巻かない



▲手ごわいと感じたら、ドラグをゆるめて少しずつ巻こう



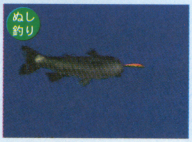


◀ラインがたるんでいると、ジャンプ時にバレる危険がある



▲魚が弱ってるスキに一気に竿を立てれば、より強い力で魚を引き寄せられる

◀バスが落ちついているスキに、ロッドを上下させてバスを疲れさせよう



▲魚が暴れるのにはだいたいのリズムがある。そのリズムをつかめ！

釣りゲーで釣りを極めよう!!

⑩ランディング

戦いの最後まで気を抜くな

ファイトで弱らせた魚を取り込む最後の詰めがランディング。あと一歩だ！

魚を十分に弱らせているならそれほど神経も遣わないが、油断は禁物。ランディング（取り込み）時には魚を水面まで引き上げることになるので、そのタイミングで魚が暴れた場合には、ジャンプと似たような状態となり、ラインがたるんでバラしてしまうこともある。完全に弱っているスキに、手早いランディングを。



▲魚が暴れるタイミングに引き上げようとすると、バレる危険性が



▲バスがおとなしくなったスキに、Aボタン連打で一気に取り込もう

コーヒーブレイク あの独特の絵は誰が？

「糸井重里のバス釣り～」の、あたたかくて味のあるキャラクターイラストに見覚えはないだろうか？　このイラストを手がけたのはなんと、あの「カールおじさん」を描いた人なのだ！



◀カエルくんに注目すれば、一目瞭然？

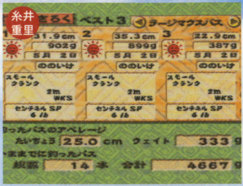
記号の説明 記事中の写真や見出しにつけられているマークの意味は、右の通りです。 糸井重里：糸井重里のバス釣り No.1決定版! ぬし釣り：ぬし釣り64 潮風にのって

⑪記録

過去の成績は釣り人の勲章!

釣り上げた魚の記録は、釣り人の勲章。大物を手にしたなら、記録を残そう。

自分へのメモリアルとして、はたまた釣り仲間にアピール（自慢？）するために、大物を釣り上げたときには、その記録を残しておきたいもの。由緒正しい記録方法としては、釣り上げた魚に墨を塗って和紙にその姿を写し取る「魚拓」というものがあるが、最近は写真やデジカメの人気も高い。記録方法はどうあれ、その魚を釣り上げた感動と興奮は、その記録物を見るたびに、鮮やかによみがえってくるはずだ。



▲それまでの釣果は克明に記録される



▲水槽には5匹までのバスを保管可能



▲大会に優勝した場合には、掲示板に名前が残される



▲もちろん、釣った魚を水槽で飼育も可能

釣りゲーで釣りを極めよう!!

⑫勝負&大会

磨いた腕前の成果を見せろ!

何度も釣りにいって、いっぱしの釣り人になってきたら、大会に参加しての腕試しや、釣り仲間と腕を競って勝負してみるのも楽しい。

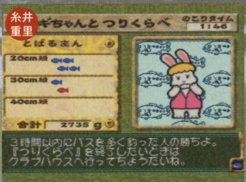
一般的にはあまり知られていないが、釣りの世界では四季折々の対象魚に合わせ、さまざまな大会が行われている。これらは個人たちのサークルで開催されたり、釣り具メーカーが主催するものなどで、有名なのはやはり、スポーツフィッシングであるバス釣りの大会だろう。自分の腕前を試してみたくなったら、こうした大会や、釣り仲間同士での勝負に挑んでみるのも楽しいぞ。

コーヒーブレイク 釣りつり用語集②

【バラす】針がはずれて、魚を逃がしてしまうこと。【ベイトリール】太いラインに適したリール。【ポイント】魚が潜んでいる場所。【ライン】釣りに使用する、ナイロンなどの細い糸のこと。【リーリング】リールの巻き取り動作。【リール】ラインを巻き取るための道具。【ルアー】魚のエサである小魚などに見せかけた、疑似餌。【ロッド】釣り竿のこと。



▲同じ釣り場のバサーから、テストという形式で勝負を挑まれることも



▲勝負の条件はさまざま。条件を満たすべく、腕を駆使して釣れ



▲さらに腕が上がれば、大勢で成績を競う大会に出場することもできる



▲物語を先に進めるためには、大会に出場し、優勝することも必要



▲大会のルールはさまざま。その大会に勝てるようなタックルで挑もう

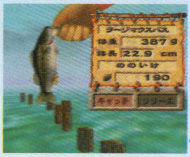


▲優勝賞金も、もちろんアリ。グレードの高い道具を入手するチャンス

記号の説明 記事中の写真や見出しにつけられているマークの意味は、右の通りです。
糸井重里：糸井重里のバス釣りNo.1決定版!
ぬし釣り：ぬし釣り64 潮風にのって

さてどんな釣りにハマろうか？

これで、釣りの世界の紹介はおしまい。本編ではいかにして魚を釣り上げるのかという手順に焦点を絞ったが、釣りとは魚との戦いだけではなく、自然に触れ、ときには自然とも戦うレジャースポーツだ。釣果はさんざんでも、気持ちのいい自然に触れるだけで、満ち足りることも、ある。釣りに興味を覚え、自然と遊びたくなったなら、次の休日にでも身仕度を整えて、釣りに出かけてみよう！



スポーツフィッシングの頂点 バス釣りを極めるなら

糸井重里のバス釣りNo.1決定版

季節や気候など、その時の釣り場のコンディションをもとにバスの居場所を割り出し、最適なタックルと、持てる限りのテクニックでバスを釣り上げる。極めるならば、バスの生態を熟知するだけでなく、道具にもテクニックにも徹底する厳しさも必要。そんなスポーツフィッシングの最高峰は、凝り性の人への最高の娯楽。そしてソフトには、そのすべてがぎっしりと、湖ごと詰め込まれている。



◀現実のバス釣りに、「絶対」に役立つリアリティ

さまざまな魚と出会う 幅広い釣りを目指すなら

ぬし釣り64 潮風にのって

手近な川へ、池へ、海へ。思い立ったらすぐに、道具を持って出かけていく。ハゼを釣れるだけ釣ってみる。コチ、キス、カレイと、なにが釣れるかわからない五目釣りを楽しむ。ときには狙いを絞って、クロダイを追ってみる。いろんな釣りを楽しむスタイルは、オーソドックスな、釣りの本流。そんなスタンスで楽しんでいきたい人には、このソフトが入門用としておすすめ。



◀いろんな釣りを楽しむというオーソドックスかつ本流のスタイルを求めるなら、コレで入門を

インドア釣り師の道を突き進むなら

つりコン64（とアツい釣りゲー）

「当分の間は釣りゲーだけでいいや」っていう真性のゲームプレイヤーにも、これから釣りを始めるつもりのプレイヤーにも、絶対におすすめしたいのがコレ。アタリを再現する振動機能はもちろん、リール巻き取り時にかかる負荷も見事に再現で、臨場感は最高！　マスト!!



◀釣りの醍醐味のひとつである「手応え」の感覚を再現。革命的マストアイテム

釣りゲーで釣りを極めよう!!

「明日の松坂・松井」を目指した、プロ野球奮闘記!?

パワプロクンポケット2™

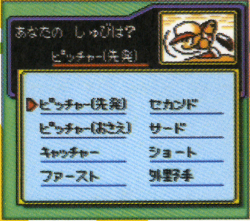
おなじみのサクセスモードのみを楽しめる『パワプロくん』の続編。例により、行動によってストーリーが変化する。そこで主人公たちに緊急取材!! その詳細をお届け。

選手育成は大変でやんす～の巻



選手のポジション別に方針をたてるべし!!

一口に選手の育成といってもいろいろ。成長させる選手のポジション別に、バッティング系かピッチング系かで強化する能力を変えていき、余力で肩の強さや守備力、走力などの能力を鍛えていくのがいいらしい。また、この能力を上げるには下の項目のポイントを複数ためておく必要があるようだ。



▲選手のポジションは選択可能

投手系ならば

投手系は文字通り「投げる」要素に専念。球種の増加や球種のキレ、コントロールのよさにスピード、投げきるスタミナなどを鍛えていた。



野手系ならば

野手系は、まず打撃に関する能力を鍛える。ミートの上手さや安定感という打撃能力をメインにし、次に走力、守備力、肩の強さを鍛えていた。

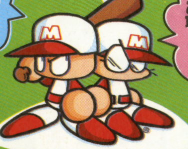


練習メニュー別対応能力リスト

	練習法	筋力	技術	変化球	体力	タフ	すばやさ	自分の評価	チームメイトとの仲	神様
投手	ランニング	▲	▼	—	▼	▲	—	—	▲	ときどき▲
投手	筋トレ	▲	▼	▼	▼	▲	—	—	▲	ときどき▲
投手	投げこみ練習	▲	▲	▼	▼	—	—	▲	▲	—
投手	シャドウピッチング	—	▲	▲	▼	—	—	—	▲	—
投手	変化球練習	▼	—	▲	▼	—	—	▲	▲	—
投手	ストレッチ	—	▲	—	▲	▲	—	—	—	ときどき▲
野手	ランニング	▲	▼	—	▼	▲	—	—	▲	ときどき▲
野手	筋トレ	▲	▼	—	▼	▲	▼	—	▲	ときどき▲
野手	ダッシュ	—	—	—	▼	—	▲	▲	▲	—
野手	素振り	▲	▲	—	▼	—	—	—	▲	ときどき▲
野手	トスバッティング	▲	▲	—	▼	—	—	▲	▲	—
野手	ノック	—	▲	—	—	▲		▲	▲	ときどき▲
野手	ストレッチ	—	▲	—	▲	▲	—	—	—	—

入団1年目

第一章「恐怖!首切り球団」



ウッス!! ここからは俺たちが実際に練習してきた様子を再現風に紹介しよう。…でやんす。

まず入団1年目。希望の球団に行けずにBクラスの球団「モグラーズ」になんとかひろわれる、という不安なスタートを切る。しかしここ、なんかつぶれるような噂も…。早くプロとして一人前になって、他球団への移籍をしないと野球人生が断たれてしまう…。気合だ!!



▲なんと今年の新人は俺とぼんだの2人らしい…。不安だ

▼不安は半分的中。つぶれはしないが、キビシイ現実が…



この年は練習→回復のくりかえしで、ケガに注意したぞ

野球に限らずだけど、運動選手は基礎体力が基本。体を鍛えておけばそれだけ、ケガも減るってもんだ。ここはひとつランニングをベースにタフさのUPに専念。ケガ率が高くなったら回復! そしてまたランニングだ!! ぼんだなんか、サボってたもんだから、体がなまり足くじいたりでケガが多かった。ケガすると体力だけじゃなくて、タフさや技術、チームの評価までも下がることもあるので結構イタイ。あげくにぼんだくんは「俺もうだめでやんす…」っていうから、「だ・か・らいっただろう。一緒にランニング!!」と合同練習につきあった。



◀ケガや病気はとにかく早期発見・早期治療が一番



▲ランニングでタフさをあげろ

ムリすると…





◀ケガをすると、ためたポイントが減ってしまう

でもたまには練習以外のこともやったりして…

どうにか体の鍛えもそれなりになってケガも少なくなってきた。そんな時に先輩がきて「練習ばっかりじゃなくて、たまには外出すれば新しい発見があったり、出会いがあったりといいこともあるぞ」と助言をくれた。感謝!!



▲先輩が移動ができるように「うろつく」コマンドを!

▼いいタイミングで来たようだ。なにやら「お宝」らしい



出かけて正解! こんな人に会った!!

練習の合間をぬって、いろいろなところに行ったら、なんと本社で高校の野球部時代のマネージャーにバッタリ。これがきっかけで今後はいろいろなところで会うことに。うれしさで体力も回復。





▲本社によったら、意外な人に遭遇。何か予感が…

入団2年目

第二章「怪奇!二軍消滅」



なんとかリストラを回避し、無事年俸交渉成立（金額は安いけど、文句は言える状態じゃないし…）！ 2年目に突入だ!! 今年は飛躍の年にすべく、スキルアップに励む。会社の動きに怪しいところがあるが、とにかく練習と友達との親交を深めることに励むべし。…でやんす。

基礎ができたら、次は能力アップを図ることに

この年の過ごし方はかなり重要。投手と野手で違う能力アップが求められる。この計画が上手くいくと、来年はいよいよ、い、一軍かぁ～？



◀この1年の努力が認められる時、ついに一軍への道が…

●投手はこんなことやってた

試合でいい成績を残すためには、欲張らずに、球種増加や変化のキレUP、速球のスピードなど得意項目を作る努力をしていた。



◀球種を増やすかキレを良くするかが悩みどころ

●野手はこんなことやってた

野手は、パワーとミートの能力を上げると、当てやすくなるようだ。試合で活躍していた人はここを上げていた人が多かったぞ。



◀アベレージヒッターがあるとなおいいみたい

こんなラッキーなこともあったりしたよ

道で出会った変な博士がなにかしてくれるって言うけど…なんか不安。度胸一発頼んでみたらなんと各能力が大幅アップ!! やったね! これならまたお会いしたいね～、と思い、人に聞いたら失敗したら悲惨らしい…こわっ。



◀ラッキー！ こんなに能力がアップしたぞ何に使おう

練習だけじゃダメらしい。私生活の充実にも努力を

練習に没頭していたら、先輩がボソボソ。どうやら自分はチーム内の評判があまりよくないらしい。チーム内の評判は試合での勝敗に大きく響くので、ここはひとつ練習以外にも目を向けますか。寮内をうろついて同僚・先輩と親睦を深めたり、外でユミコとデートしたりとプライベートを充実。途中、サボリグセがついたりしたが、これで心も体も充電完了だ。



◀▼はたやま先輩の部屋で、虫を捕まえる手伝いをしたが失敗。悲しい結果に





先輩がクビになってしまった…

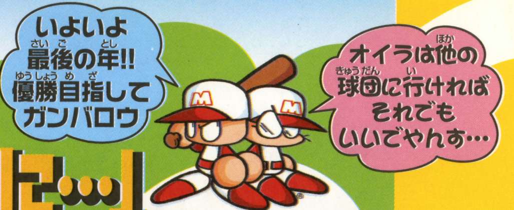
なんと彼女ができそう…

偶然、本社で出会ったユミコの電話番号を弟のユウジくんからもらい、デートに誘うことができた。初めは仕事でダメなときもあったけど、今は向こうも好感触。このままデートを重ねていけば、ムフフな感じ。ついに俺にも春到来か!?（ぼんだにはないしょにしよう…）

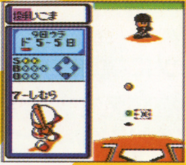


◀なんか～、いい雰囲気だな～。このまま行ければ…

入団3年目 第三章「モグラーズよ永遠に…」



ついに念願の一軍。一軍での試合は投手・野手一丸となって戦う。ピッチャーは配球を読まれないように外・内、低め・高め、そして球種を変えて投げる。バッターはピッチャーの球種を読み、1本でも多くのヒットを放て!!



▲今年はピッチャー・バッターの両方

球団消滅!!でもなんとか他球団へ

優勝は逃したものの、なんとか最下位はまぬがれた。と、ほっと一息ついたら、突然の凶報が! なんと「我らがモグラーズ」が今期限りでなくなることに…。でも、俺は努力が認められ、希望の球団に移籍が決定! 来年もやるぞ!!



▲見事スワローズに入団。他の人はどこに…

悲惨…のりかが彼女になると

練習一筋で、デートしていなかったある別の選手が、突然「のりか」という女の子に彼女宣言されたらしい。この子がコワイ。電話しないと毎日ストーカーで体力が減る。ケガをしたらしたで、お見舞いの食べ物で食中毒に。いいとこなしだ。



▼食中毒になるとこんなに豪快にポイントが減る。悲惨だ…



▲初詣でで強くお祈りしたが、彼女には通じず。ムダな努力らしい

おまけ情報＞作った選手を使った楽しみ方あれこれ

●友達とデータ交換すると「転生」ができる

この『〜2』の特徴は、友達同士のデータ交換で、つきあった彼女と入手したアイテムを受け継ぎ、やり直せる「転生」ができる点。しかも「転生」は回を重ねるごとに基本能力値が高まるので、選手強化に最適なのだ。





▼転生を繰り返すごとに基礎能力の値が高くなる。ただし、クビには注意

▲転生するデータに彼女がいると、この彼女はそのままで再度やり直しができる

●『実況パワフルプロ野球2000』で、育てた選手を使うことができる

発売予定のN64版の新作に、パスワードやGBパックでデータを移せば、育てたキャラでチームも組めるぞ。

▶野手・投手問わず、自分の育てたキャラを起用したオーダーを組むことも可





◀作ったキャラの使いやすさを見て、次に育成するときのポイントにしよう

今度は…テニスで対戦だ!!

マリオテニス64

マリオファミリーが新たなスポーツに挑戦。今度はフェアウェイからテニスコートに舞台を変えて勝負だ。

本格テニスが簡単に楽しめる!

ボタン一つで多彩なアクション

誰でも気軽に楽しむことができるのが、この『マリオテニス64』の醍醐味。操作方法も簡単で、ボタン1つでトップスピンなどの球種を使い分けることができるのだ。また、A、Bボタンのコンビネーションで多彩な技を使うことも可能。コンビネーションを使いこなすことができれば、より戦略性の高い試合が楽しめる。



◀簡単操作で、本格テニスを楽しもう

ここがうれしい1 球種毎に演出が変化する

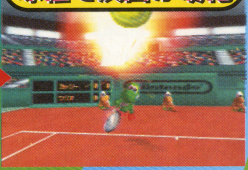
球種毎に様々な演出が施されており、プレイヤーの爽快感を盛り上げてくれる。ただ画面を斜め上から見るだけの今までのテニスゲームとは少し違った一面を見ることができる。

▶通常は、他のテニスゲームと同じような画面だが…

通常はこの画面



球種で演出が変化



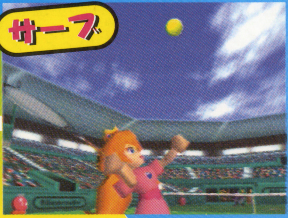
◀球種ごとに派手な演出が施されている



スマッシュ

▲マリオの火の出るようなスマッシュ

サーブ



▲サーブ時の演出も、この通りなのだ

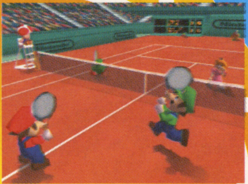


ボレー

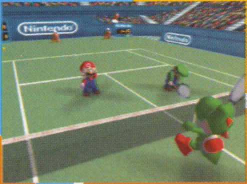
▲ネット際の攻防も迫力満点の演出だ

ここがうれしい2 もちろん多人数で遊べる

1人でも十分に楽しむことができるが、『マリオテニス64』の最大の楽しみ方は、仲間とワイワイプレイすることにある。最高4人まで同時にプレイできるのだ。



◀シングルスだけではなく、ダブルスも楽しいぞ



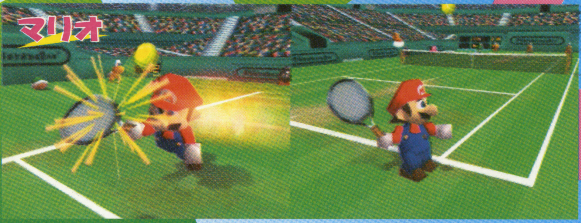
◀友達と協力してプレイすることもできる

おなじみのキャラクターが総出演!!

この『マリオテニス64』にはマリオやルイージなどのおなじみのマリオファミリーが総出演している。中には、こんなキャラも登場するのかという、意外な驚きを味わえるキャラもいる。また、今回初登場の新キャラクターもいるぞ。



▲マリオの弟分。今回も大活躍なのだ



▲主人公のマリオ。今回も様々なライバルたちとの対決が待っている

64GBパックに対応

64GBパックに対応しているので、『マリオゴルフ64』のときのようにキャラクターを増やすことができるようになるかもね。



◀ラケットを握る姿も意外にカッコイイのだ



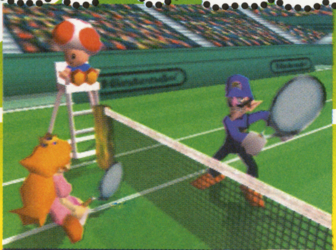
▲華麗なプレイで、ライバルを一蹴

▼やはりライバルは必要なのである



謎の新キャラクター"ワルイージ"登場!!

今回初登場となるのが、この「ワルイージ」。マリオをライバル視するワリオのように、ワルイージはルイージをライバル視しているようだ。面長でやせ型とルイージに似た姿をしているワルイージ。この『マリオテニス64』ではどんな活躍を見せてくれるのか。


◀テニスの腕前はなかなかのものらしい…



◀今後の彼の活躍(?)に期待しよう





▲一説によると、マリオたちに対抗できる力を得るまで下積みを続けてきた



麻雀の楽しさが味わえる

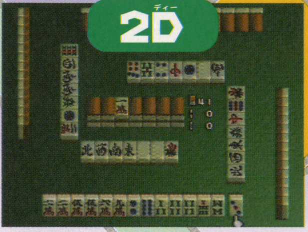
いでようすけのまーじゃんじゅく

井出洋介の麻雀塾

プロ雀士として有名な井出洋介名人が監修した麻雀ゲーム。プロの手解きで誰でも麻雀の実力がアップできるはずだ。

2Dと3Dのどちらでも打てるぞ

麻雀ゲームというと、通常麻雀卓を上から見下ろした2Dタイプの画面のものが一般的だ。この「井出洋介の麻雀塾」では2D画面だけでなく、プレイヤーの視点から見るような3Dタイプの画面でも打てるようになっている。好みでどちらでも打ち分けられるのがいいのだ。



▲麻雀ゲームではおなじみの上から見るタイプの画面。この画面だと4人打ち麻雀ができる



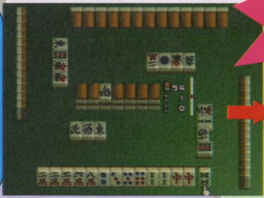
▲こちらはプレイヤーの視点から見る画面だ。これで行うと対局相手の表情もよく分かるはずだ

アドバイス機能もあるぞ

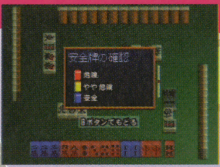
ただ麻雀を打つだけでなく、悩んだときには井出洋介名人がアドバイスしてくれる機能も用意されている。家族モードでの対局中に、自分の番になったときにアドバイスをもらうことができる。テンパイしたときにどの牌を切るのが有利かや、相手のリーチ時にどの牌が安全かなど、自分のレベルに合わせて使うことができる。勉強にもなる機能だ。

名人がヒントをくれる

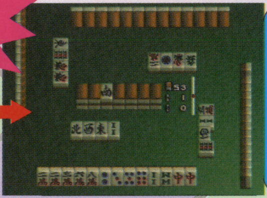
何を切ろうかな?



▲相手がリーチをかけてきた。さて何を切るのがベストかな



▲どれが危険な牌なのか教えてくれる



これにしよう!!

▲プロのアドバイスに従ってこの牌を切ることにした

井出洋介って誰?

東京大学を卒業した麻雀プロ。これまでに名人位を5回も獲得している。また、最近ではテレビの「われめDEポン!」の解説で有名。



▶アドバイスには上がり牌の確認や牌がツモ切りかなどがある



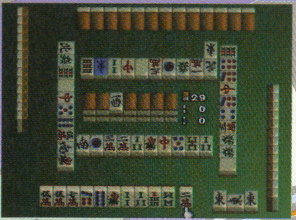
こんなアドバイスも

対局したり、プロの打ち筋を研究したりしよう

ゲームモードは2種類。家族モードと牌譜モードの2つが用意されている。家族モードでは4人打ち麻雀ができて、牌譜モードではプロ雀士の打ち筋を見ることができる。



◀家族と牌譜モードがある

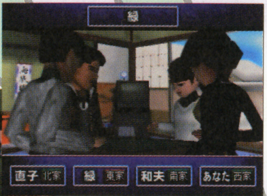


◀組み合わせを変えて対局だ

家族モード

プレイヤーが麻雀好きな村上家の居候となり、家族やその友人たちを相手に対局するのが家族モードだ。各キャラクターには表情やセリフがあって、それを読みながら打つという、まるで実戦さながらの麻雀を打つことができる。家族モードには相手やルールが自由なフリー対局と、特有のルールで戦う大会モードがある。

▼大会モードでは2年間に7大会があり、ルールも異なる





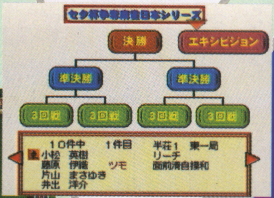
▲フリー対局では対局相手とルールを好きなように選んで打つことができる

牌譜モード

'97年に開催されたプロアマ混合麻雀大会「セタ杯争奪麻雀日本シリーズ」の3回戦から決勝戦までの牌譜を完全収録したモードだ。どの対局でも対局開始から終了までを自由に鑑賞できて、さらにプレイヤーが途中から代わりに打つこともできる。エキシビジョンには井出洋介名人の対局も入っているぞ。

▼対局の途中からコンピュータに代わってプレイヤーが打つことができるのだ



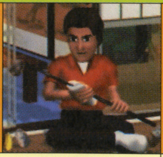


▲この大会の3回戦から決勝戦までの牌譜を収録している

このキャラクターと打つ

家族モードでは村上家の人々やその友人が対局相手だ。各キャラクターはそれぞれ個性的な打ち筋なので、特徴を把握しよう。

村上和夫



村上家の父。地方公務員で実直な性格だ

村上直子



専業主婦の母。勝気な性格でとても元気だ

村上緑



中学1年生。テンパイすると顔に出てしまう

村上弘



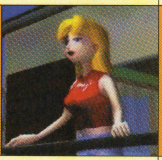
ダンディーな祖父で村上家最強の雀士である

野々村肇



弘のライバルで町内会長。ダマテンが得意

リサ・ハミルトン



留学生。手の内を読まれやすく、表情に出る

井出名人



プロ雀士で、ゲーム中でも最強を誇っている

違った角度から楽しめる
追加ディスクの
登場だぁ〜!!

巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合

巨人が主人公だった前作と正反対のチビッコの視点で遊べる、この『〜解放戦線』。違った角度から巨人を見ることができるのだ。

ドシンが大好きな、チビッコが見ている夢の中に行こう

島のみんなの要求を満たして、巨人を大きく成長させる『巨人のドシン1』。自由度の高いゲーム性が好評なゲームだったよね。その続編が登場!! でも、正確にいうと純粋な続編ではなく、前の作品の遊び方の幅を広げる補助的なソフトという感じだ。今作の舞台はドシンが見ている夢の中。そこは大好きなチビッコがたくさんいる世界、しかも「世界ドシン博覧会」なる催し物も開かれていて、巨大なアミューズメント施設の中にいるよう。ちなみに今回操作するのはドシンではなく、チビッコたちだぞ。

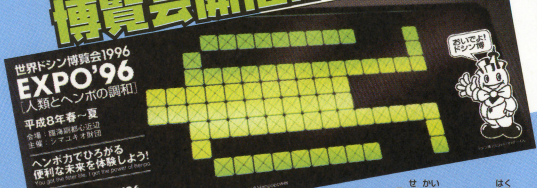


▲『巨人のドシン1』で作ったモニュメントの数が大きく影響する



▶登場するチビッコに「チッコ(ハート)」をかけると会話ができ、特定のチビッコは仲間にもできる

博覧会開催!!



▲「世界ドシン博覧会」なる催し物が開催中だ。ここを歩き回ることで様々なイベントが発生する

遊ぶには『巨人のドシン1』が必要だよ

このゲームをするには、本作と別に前作の『〜ドシン1』が必要で、画面の指示に合わせて、ゲームの入れ替えをする場面がでてくるぞ(ゲーム中ではダシ・イレと呼ぶ)。



◀「ダシ・イレ」は結構頻繁にあるぞ。

『〜解放戦線』を手に入れるには…

この『〜解放戦線』はお店では手に入らない。遊ぶためには、2種類の方法があるので右の申し込み方法を見てほしい。詳しい情報を知りたい人は、インターネットで確認。下のアドレスでホームページを見ることができるぞ。

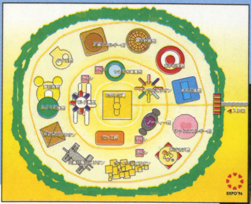
- 予約開始日:随時受付中
- 価格:3,500円(税別)
- 申し込み方法
  - ・会員の方:ランドネットディスクのゲットモール
  - ・会員以外の方:ランドネット入会申し込みセンター

TEL:0570-025064
(受付時間:月〜金曜日10:00〜18:00まで 祝祭日をのぞく)

▶ランドネットDDオフィシャルホームページアドレス◀
http://www.randnetdd.co.jp/

博覧会場でできること その1 “チッコ”をかけて囚われのドシンを解放！…できるかな？

このゲームの目的は大まかに2つ。1つは博覧会場で囚われの身になっている巨人を解放してあげること。これは、この世界にいる時間に応じてたまっていくチッコ（ハート）を巨人にかけて、大きくさせればいいらしい。仲間のチビッコを増やすことで、大量にかけることも可能。ただし、巨人を警護している「ビーナスチョッパーズ」がジャマをしてくるので注意。



▲これが会場内の地図。中心に囚われている巨人を無事に救出できるか？

▼「チョッパーズ」の他にも「チーマー」とのチッコかけ合いバトルもある



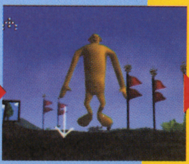


▲▶チッコがたまり「斗」が出たら、囲いに登れる状態。全員でかけよう

博覧会場でできること その2 会場内でのパビリオン建設と映画鑑賞も

もう1つの目的は映画「巨人以上」を観ること。これは『〜1』で建てたモニュメントに対応した看板にチッコをかけるとパビリオンが建ち、中にいるクイーンコンパニオンの許しを得ると観ることができる。全部で17話分あるので、全部の許しを得ないと映画は完成しないぞ。許しを得る方法は、クイーンの指令に合わせて『〜1』のゲーム内でそれを遂行。内容が認められればOKだ。ただし、結構ツライものが多いようだ。







▲まずクイーンからの指令を受ける。『〜1』で実行後、判定を聞きに戻る

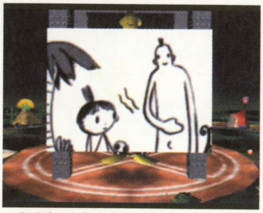
映画鑑賞までの道のり

- ド モニュメント建造
- 解 会場内の看板にチッコ
- 2枚のディスクを“ダシ・イレ”
- 解 パビリオン建設
- 解 クイーンコンパニオンから命令を聞く
- ド 指令通りの行動をクリアする
- 解 クイーンコンパニオンに判定をしてもらう（OK！→次へ／ダメ→「クイーンコンパニオンから命令を聞く」へ戻る）
- 解 クイーンコンパニオンから許しをもらう
- 解 映画「巨人以上」を鑑賞

チャート内の記号はそれぞれ
ド:『巨人のドシン1』
解:『巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合』
を表しています。

映画は全部で17話まであるよ〜

17話分全部クリアしなくても、映画は放映されるが、許しを得ていない話はカットされているので、ストーリーは分断されている状態。ここはやっぱり、クイーンの指令を全部クリアした後にゆっくり観たい。ちなみに毎日上映しているので、決まった時間に行けば、鑑賞可能だ。



▲会場の中央に行けば、許しを得られた分だけ見ることはできる

大工の源さん™

～ カチカチのトンカチがカチ ～

ハンマー片手に、悪人退治!!

違う効果のハンマーを使い、パズル的なステージを進むアクション。カンナちゃんを救出せよ!!

3つのハンマーを使いこなし、くろもく組を倒せ

資金調達のため、悪事を企むくろもく組の野望を防ぐべく、源さんを操作して5つのワールドを冒険するアクションゲーム。源さんの武器は3つのハンマー。それぞれ違った効果を持つハンマーを駆使して進もう。



◀何かとんでもない作戦を企てているくろもく組だ



◀くろもく組の野望を砕くため、源さんが旅立つ

木づち



敵をブロック化でき、そのブロックを飛ばすこともできる。電気攻撃を防ぐことができるが、火攻撃は防げない。

金づち



敵及びブロックを破壊できる。木づちとは逆に、火攻撃を防ぐことができるが、電気攻撃は防げない。

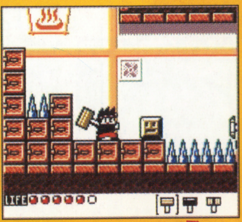
ピコピコハンマー



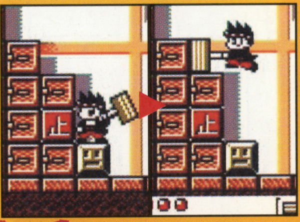
敵を叩くと怒ってついてくるので、敵を誘導できる便利な武器。ブロックも飛ばせるが火、電気攻撃は防げない。

源さんの多彩なアクションを覚えよう

源さんには、おおまかに攻撃系と移動系のアクションが用意されている。どのアクションもステージをクリアするための重要なもの。基本をマスターしよう。



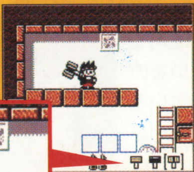
◀ブロックは破壊、飛ばすこともできるんだ



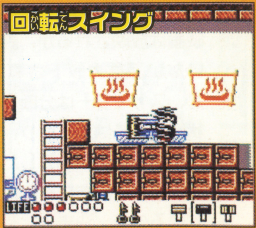
◀ハンマーを引っ掛けることで、高い所に上れる

攻撃アクション　ハンマーを使って戦い抜け

攻撃系のアクションは全部で3種類。基本的にハンマーを使ったもので、回転スイングのみ使用後、一時的に源さんの操作ができなくなる。



◀▲セレクトボタンを押すと、ハンマーを持ち替える



▲回転スイング中にも左右に移動することが可能



◀攻撃の基本となるのが、このスイングだ

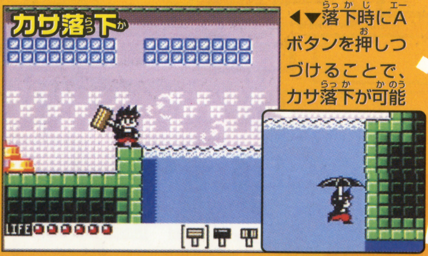


移動アクション　ステージクリアへの必須アクション

移動系アクションは全部で2種類。特にポッピンハンマーは、障害物を越えるのに重要なアクションなので、必ずマスターするように。



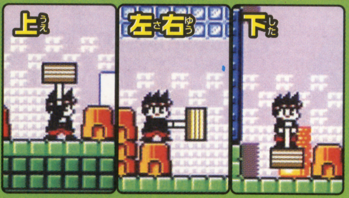
▲ポッピンハンマーは、どのハンマーでも行うことができる。ポッピンハンマー時にはジャンプ力が高くなる



◀▼落下時にAボタンを押しつづけることで、カサ落下が可能

防御もハンマーで行う

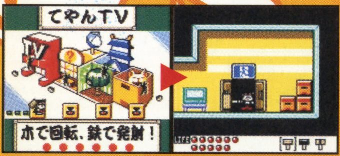
Bボタンと方向キーの組み合わせで、ハンマーを固定することができるので、防御に使うことができる。しかもハンマーを固定した状態で移動も可能なので、敵の攻撃が激しい場所では重宝するので、使いこなせるようにしよう。



◀ハンマーの特性に合わせた攻撃しか防御することはできない。ハンマーの能力をよく覚えよう

5つのワールドで、くろもく組と対決!!

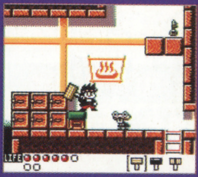
戦いの舞台となるワールドは全部で5つ。各ワールドは4つのステージで構成されており、最後のステージにはボスキャラが登場する。



◀各ステージに隠されたカギを探し出し、非常口を見つけ出せば、クリアだ

銭湯ワールド

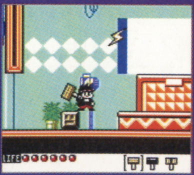
スタートワールドで、銭湯が舞台。基本的な仕掛けが多く設置されているので、このワールドで源さんの操作に慣れるといいだろう。



▲特にブロックの使い方を覚えるといいぞ

TV局ワールド

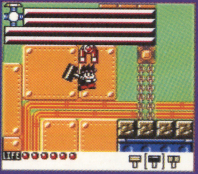
第2のワールドは、TV局が舞台。仕掛けもより難しくなり、かなり頭を悩まされることになるだろう。また、頭上からの電気攻撃が増える。



▲金づちを使って、電気攻撃を防ごう

漁港ワールド

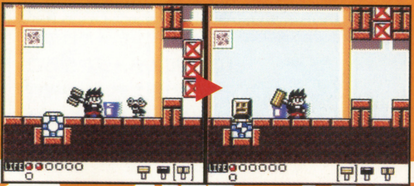
折り返しとなる第3のワールドは、漁港が舞台。全てのアクションを使いこなせなければクリアは難しいかも。敵の攻撃も激しくなっているのだ。



▲敵をブロックにする場所がポイントになる

ワンポイント…ステージクリアのカギは、スイッチとブロック

各ステージの仕掛けのほとんどがスイッチによるもの。中でも敵をブロックに変えて、スイッチを発動させるものが多い。スイッチの位置まで、敵を誘い出すなどの作戦が必要になることも…。木づちをうまく使っていくことが、クリアへのカギになるのだ。



◀スイッチに敵ブロックを置いて仕掛けを発動

春・夏のテッテーテキ！カタログ105

これから発売されるゲーム全105本を大紹介！　ゲームボーイ、N64、64DD、SFCのハード別順に並べつつ、対応周辺機器のあるものは、わかりやすいマークを入れているのでチェックしてね。

※表記価格はすべて税別です。

発売中　任天堂　3800円

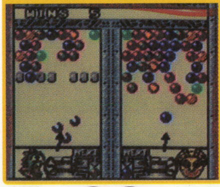
GB　ワリオランド3　不思議なオルゴール

P76

ゲームボーイカラー専用　SAVE バックアップカートリッジ

4月28日　アルトロン　3800円

GB　パズルボブル4

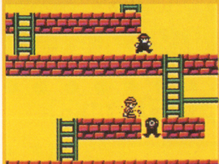


おなじみのパズルゲームに、滑車ステージなどの新要素が加わったぞ。

SAVE バックアップカートリッジ　通信ケーブル

4月28日　エクシング　3980円

GB　ロードランナー　ドムドム団のやぼう



ジャマな敵を穴に埋め、ステージにあるすべてのカギを取っていき、屋上に続くはじごを目指すアクションパズルゲーム。全50面の変化に富んだステージをクリアしよう。自分だけのオリジナルステージを作ることができるエディット機能も搭載。作ったステージは通信で交換しあうこともできるぞ。

SAVE バックアップカートリッジ　通信ケーブル　赤外線ポート

4月28日　カルチャーブレーン　3900円

GB　フェレット物語〜ディア・マイ・フェレット〜

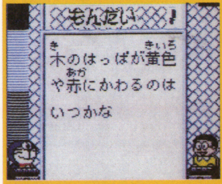


人気ペットのフェレットの育成ゲーム。ミニゲームで一緒に遊ぶことも。

ゲームボーイカラー専用　SAVE バックアップカートリッジ

4月28日　小学館　3800円

GB　ドラえもんのクイズボーイ



小学1〜6年生の学習問題を基本として、さらにスポーツやドラえもんに関する問題などの雑学を含めて、約4500問ものクイズを収録しているクイズゲーム。アップダウンクイズ、タイムトライ、パネルアタックなど、クイズの種類もいろいろあるのだ。通信ケーブルで、友達と2人で対戦もできるぞ。

ゲームボーイカラー専用　通信ケーブル　ポケットプリンタ

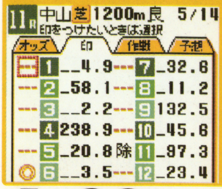
4月28日　バイオックス／ギャップス　3980円

GB　大工の源さん〜カチカチのトンカチがカチ〜

P102

SAVE バックアップカートリッジ

4月28日 ヘクト 3980円
GB 競馬場へ行こう！ワイド



単勝オッズを入力するだけの手軽さで馬券予想ができる。ワイド馬券にも対応。

SAVE バックアップカートリッジ

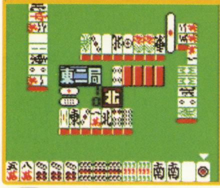
5月26日 ジョルダン 3980円
GB タイトーメモリアル CHASE HQ.



障害物のある道を疾走し、逃走車を追うカーアクションゲーム。

通信ケーブル

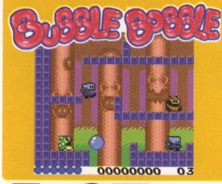
4月28日 童 3980円
GB 麻雀女王



12人の女子プロ雀士と真剣勝負！　本格4人打ち麻雀が楽しめるのだ。

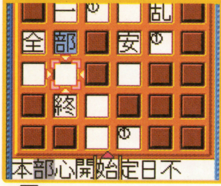
SAVE バックアップカートリッジ

5月26日 ジョルダン 3980円
GB タイトーメモリアル BUBBLE BOBBLE



口からバブルを出して敵を閉じ込めて消していく、バブルアクションゲーム。

4月下旬 エム・ティー・オー 4280円
GB 漢字 de パズル



ナンクロやジグソー、クイズなど漢字を使ったいろんなミニゲームが楽しめる。

5月27日 イマジニア 3980円
GB ビックリマン2000 チャージングカードGB



カードの属性を組み合わせて役を作って戦う、カードバトルゲームだ。

SAVE バックアップカートリッジ　通信ケーブル

4月未定 エポック社 4200円
GB Jリーグエキサイトステージタクティクス

SAVE バックアップカートリッジ

5月中旬 スターフィッシュ 3980円
GB ゲームコンビニ21



ブロック崩し、ゴルフ、レース、トランプなど21種類のゲームがこの1本に！

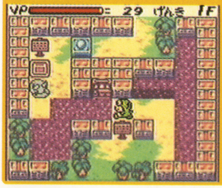
5月26日 サクセス 価格未定
GB おじゃる丸〜月夜が池のたからもの〜



アイテムを集めたり、困っている人助けたり、ミニゲームをプレイしたりしながらゴールを目指す、すごろく風ボードゲーム。各マスにあるさまざまなアイテムをたくさん集めてポイントを稼ぎ、優勝を狙うのだ。ミニゲームでの対戦で勝利すると、相手のアイテムを奪うことができるなど、妨害工作も楽しみのひとつ。

SAVE バックアップカートリッジ　通信ケーブル

6月2日 ハドソン 3980円
GB ポヨンのダンジョンルーム2



主人公ポヨンとなり、貝獣仙人を目指して7つのダンジョンを冒険していこう。

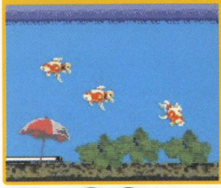
SAVE バックアップカートリッジ

6月10日 イマジニア 3980円
GB **ディアダニエルのスウィートアドベンチャー ～キティちゃんにあいたくて～**
SAVE バックアップカートリッジ

6月10日 イマジニア 3980円
GB **ハローキティのスウィートアドベンチャー ～ダニエルくんにあいたい～**
SAVE バックアップカートリッジ

6月29日 ナムコ 3800円
GB **ミスタードリラー**
ゲームボーイカラー専用 SAVE バックアップカートリッジ

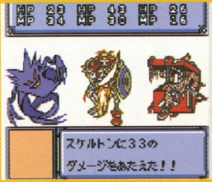
6月30日 カルチャーブレーン 3980円
GB **ご金魚物語**



金魚を会話で育てる育成ゲーム。すえは人魚か、深海魚か？

SAVE バックアップカートリッジ 通信ケーブル ポケットプリンタ

6月30日 J・ウイング 4800円
GB **ダンジョンセイバー**



自分でダンジョンを作成し、モンスターやトラップをしかけて敵を迎え撃つ、対戦型ダンジョンRPG。そして討伐部隊を編成して、同じように作成された敵のダンジョンに潜入し、相手より先にボスを倒すのだ。通信では対戦はもちろんのこと、モンスターやアイテムのトレードを行うこともできるぞ。

SAVE バックアップカートリッジ 通信ケーブル ポケットプリンタ 赤外線ポート

6月30日 マイクロキャビン 3980円
GB **ソウルゲッター 放課後冒険RPG**

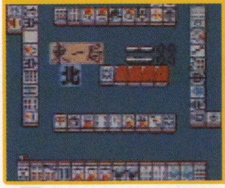


闇王を封じるための「封印のソウル」を求めて旅立つファンタジックRPG。

SAVE バックアップカートリッジ

6月30日 サンソフト 価格未定
GB **ムーミンの大冒険**
ゲームボーイカラー専用 SAVE バックアップカートリッジ

6月未定 J・ウイング 4800円
GB **華蘭虎龍学園～花札・麻雀～**



学園生徒のかわいい女の子、16人の女子生徒たちを相手に、いざ勝負！

ゲームボーイカラー専用 通信ケーブル

6月未定 J・ウイング 4800円
GB **漢字BOY2**

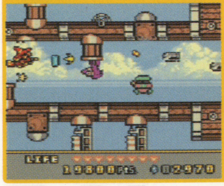


過去に出題された漢字検定の問題をもとに開発した、漢字学習ソフトだ。

SAVE バックアップカートリッジ 通信ケーブル

6月未定 ナウ プロダクション／メディアギャロップ 価格未定
GB **データナビプロ野球**
ゲームボーイカラー専用 SAVE バックアップカートリッジ 赤外線ポート

7月7日 マイクロキャビン 3980円
GB **マジカルチェイスGB**



見習い魔法使いの女の子を操作して進む、シューティングアドベンチャー。

ゲームボーイカラー専用

7月14日 アスミックエース エンタテインメント 3980円
GB **ドカポン！？ ミレニアムクエスト**



アイテムを集めつつモンスターと戦い、最強の冒険家を目指すダンジョンRPG。

SAVE バックアップカートリッジ

7月未定 J・ウイング 4500円
GB GO!GO!ヒッチハイク2



アメリカ西海岸からニューヨークを目指すアドベンチャーゲーム。

SAVE バックアップカートリッジ / 通信ケーブル / ポケットプリンタ / 赤外線ポート

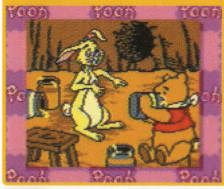
7月未定 J・ウイング 4800円
GB ポケットクッキング



お店を繁盛させるためにさまざまな料理を作り、料理大会優勝を目指すのだ!

ゲームボーイカラー専用 / SAVE バックアップカートリッジ / 通信ケーブル / ポケットプリンタ / 赤外線ポート

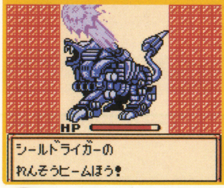
7月未定 トミー 3980円
GB 「くまのプーさん」(仮称)



いろんなミニゲームをクリアして、森を完成させていくアドベンチャーゲーム。

ゲームボーイカラー専用 / SAVE バックアップカートリッジ / 通信ケーブル

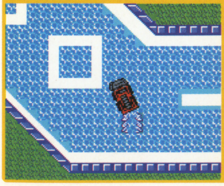
7月未定 トミー 価格未定
GB GB ZOIDS(仮称)



アニメやマンガでおなじみの「ゾイド」のキャラクターが登場するRPG。

SAVE バックアップカートリッジ / 通信ケーブル

8月中旬 タカラ 3980円
GB パーフェクトチョロQ



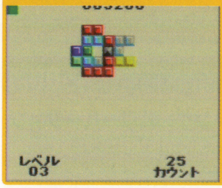
ステアリングやぜんまい出力を調整した自慢のチョロQでレースを勝ち抜け!

ゲームボーイカラー専用 / SAVE バックアップカートリッジ / 通信ケーブル

8月未定 カルチャーブレーン 3980円
GB 元祖動物占い

春予定 コナミ 4500円
GB ワールドサッカー2000

春予定 スパイク 3980円
GB KLUSTAR



四方から飛んでくるブロックをキャッチして消していくアクションパズルだ。

SAVE バックアップカートリッジ

春予定 メディアファクトリー 価格未定
GB ぞくぞくヒーローズ

ゲームボーイカラー専用 / SAVE バックアップカートリッジ / 通信ケーブル

春予定 メディアファクトリー 価格未定
GB ダビスタ牧場(仮称)

SAVE バックアップカートリッジ

夏予定 イマジニア 価格未定
GB メダロット3

ゲームボーイカラー専用

夏予定 エニックス 価格未定
GB スターオーシャン ブルースフィア



PS版『〜セカンドストーリー』の続編。進化したシステムにも注目!

SAVE バックアップカートリッジ / 通信ケーブル

夏予定 コナミ 価格未定
GB がんばれニッポン!オリンピック2000

※画面はすべて開発中のものです。

春・夏のテッテーテキ!カタログ105

GB 夏予定〜発売日未定

夏予定　コナミ　**価格未定**

GB ダンスダンスレボリューションGB

夏予定　コナミ　**価格未定**

GB 遊戯王デュエルモンスターⅢ 三聖戦神降臨

SAVE バックアップカートリッジ

夏予定　スパイク　**価格未定**

GB エクストリームクロス

ゲームボーイカラー専用　SAVE バックアップカートリッジ

夏予定　スマイルソフト　**4500円**

GB 携帯電獣テレファング　パワーバージョン



携帯電話で電獣界へ行き、電獣の電話番号を収集してバトルを楽しむRPG。

SAVE バックアップカートリッジ　通信ケーブル　テレファングパワーアンテナ

夏予定　スマイルソフト　**4500円**

GB 携帯電獣テレファング　スピードバージョン

SAVE バックアップカートリッジ　通信ケーブル　テレファングパワーアンテナ

夏予定　タム　**3980円**

GB いつでもパチンコGB「CRモンスターハウス」

ゲームボーイカラー専用　SAVE バックアップカートリッジ

夏予定　マーベラスエンターテイメント　**価格未定**

GB ポケット・ラブひな（仮称）

ゲームボーイカラー専用

夏予定　メディアファクトリー　**価格未定**

GB サクラ大戦GB 檄・花組入隊！



あの「サクラ大戦」が、オリジナルゲームとして新登場だ！

ゲームボーイカラー専用　SAVE バックアップカートリッジ

発売日未定　アトラス　**価格未定**

GB 真・女神転生デビルチルドレン「黒の書」



地上と魔界を行き来しながら、仲魔となったデビルを召喚して敵と戦うRPG。

SAVE バックアップカートリッジ　通信ケーブル

発売日未定　アトラス　**価格未定**

GB 真・女神転生デビルチルドレン「赤の書」



『〜黒の書』と同時発売。主人公やイベント、登場デビルなどが違うのだ。

SAVE バックアップカートリッジ　通信ケーブル

発売日未定　アルトロン　**価格未定**

GB BILLIARD CLUB

ゲームボーイカラー専用

発売日未定　NECインターチャネル　**価格未定**

GB ぴあきゃろ TOYBOX



ファミレス「Pia☆キャロット2号店」でのバイト生活が舞台の恋愛SLG。

発売日未定　カルチャーブレーン　**3900円**

GB 忍たま乱太郎GBゲームギャラリー

ゲームボーイカラー専用

発売日未定　カルチャーブレーン　**3900円**

GB 飛龍の拳ミレニアム

ゲームボーイカラー専用

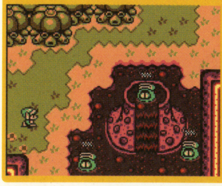
発売日未定　コナミ　**3900円**

GB サバイバルキッズ2〜脱出！！双子島〜

SAVE バックアップカートリッジ

発売日未定 チュンソフト 価格未定
GB 不思議のダンジョンシリーズ第6弾!!
風来のシレンGB2（仮称）

発売日未定 任天堂 3800円
GB ゼルダの伝説　ふしぎな木の実～力の章～



「ゼルダの伝説」3部作の第1弾。アクション要素の高い内容になっているぞ。

ゲームボーイカラー専用　SAVE バックアップカートリッジ

発売日未定 任天堂 価格未定
GB ゼルダの伝説　ふしぎな木の実～知恵の章～
ゲームボーイカラー専用　SAVE バックアップカートリッジ

発売日未定 任天堂 価格未定
GB ゼルダの伝説　ふしぎな木の実～勇気の章～
ゲームボーイカラー専用　SAVE バックアップカートリッジ

発売日未定 任天堂 価格未定
GB スター・ウォーズ エピソード1 レーサー
ゲームボーイカラー専用

発売日未定 任天堂 価格未定
GB ポケモンピクロス

発売日未定 ビーピーエス 4500円
GB THE BLACK ONYX DX
ゲームボーイカラー専用

発売中 セタ 5800円
N64 井出洋介の麻雀塾
P78

発売中 任天堂 5800円
N64 ゼルダの伝説　ムジュラの仮面
P6
SAVE バックアップカートリッジ　振動パック　メモリー拡張パック

発売中 任天堂 7800円
N64 ゼルダの伝説　ムジュラの仮面
（メモリー拡張パック同梱版）
SAVE バックアップカートリッジ

発売中 任天堂 6800円
N64 星のカービィ64
P68
振動パック

発売中 任天堂 6800円
N64 糸井重里のバス釣りNo.1決定版!
P84
振動パック　つりコン64

4月28日 ビスコ 7800円
N64 バスラッシュ



河口湖や霞ヶ浦などの実在のポイントが登場。リアルな釣りが楽しめるぞ。

SAVE バックアップカートリッジ　振動パック　つりコン64

5月26日 ビクターインタラクティブソフトウェア 6800円
N64 ぬし釣り64～潮風にのって～
P84
SAVE バックアップカートリッジ　振動パック　64GBパック　つりコン64

6月30日 アスミックエースエンタテイメント 価格未定
N64 レッスルマニア2000（仮称）



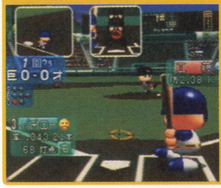
アメリカメジャー団体WWF公認のプロレスゲームがついに日本上陸!ストーンコールド・スティーブ・オースチンをはじめとして、ロック、アンダーテイカー、マンカインドなど、リアルに再現された総勢50人以上の人気レスラーたちが実名で登場!　金網マッチまでをも再現した、本格派だ。

SAVE バックアップカートリッジ

7月21日 任天堂 6800円
N64 マリオテニス64
P76

春予定　コナミ　7800円

N64 実況パワフルプロ野球2000



『パワプロ6』をベースに新要素を追加。GB『パワプロくんポケット』ともリンク！

SAVE バックアップカートリッジ　振動パック　64GBパック

発売日未定　サミー　7800円

N64 VIEW POINT 2064



攻防一体の超兵器などを駆使してステージを進んでいくシューティングゲーム。

SAVE バックアップカートリッジ

夏予定　コナミ　価格未定

N64 がんばれニッポン！オリンピック2000

発売日未定　セタ　価格未定

N64 レブ・リミット

夏予定　スターフィッシュ　6800円

N64 スーパーブラックバス64

発売日未定　任天堂　5800円

N64 エキサイトバイク64（仮称）



オリジナルコース作りや4人対戦が熱い！　過酷なオフロードの勝者を目指せ。

振動パック　メモリー拡張パック　SAVE コントローラーパック

夏予定　チュンソフト　価格未定

N64 不思議のダンジョン 風来のシレン2～鬼襲来！シレン城！～



風来人シレンが子供だった頃のお話が展開する人気ダンジョンRPG第5弾。破壊の限りをつくす鬼一族から村を守るために、城を建てるという困難な試練に立ち向かう。入るたびに、地形や落ちているアイテムが変化する不思議のダンジョンは、渓谷や遺跡などさまざまな場所にあるぞ。相棒のコッパとともに冒険だ！

発売日未定　任天堂　6800円

N64 スーパーマリオRPG2

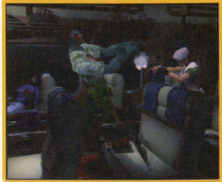


ピーチ姫がキノコ城ごとクッパにさらわれた！　マリオの冒険が再び始まる！

SAVE バックアップカートリッジ　振動パック

発売日未定　カプコン　価格未定

N64 バイオハザード 0



『バイオハザード』シリーズ最大の謎が解き明かされる最新作！

SAVE バックアップカートリッジ

発売日未定　任天堂　6800円

N64 パーフェクトダーク（仮称）

振動パック　メモリー拡張パック　64GBパック

発売日未定　ココナッツジャパンエンターテイメント　7980円

N64 WIPE OUT64

発売日未定　任天堂　6800円

N64 MOTHER3 豚王の最期



キマイラの森が広がる島が舞台のRPG。村や家族を守るべく立ち上がれ！

SAVE バックアップカートリッジ　振動パック

発売日未定 任天堂 価格未定
N64 コンカーズクエスト（仮称）

発売日未定 任天堂 5800円
N64 スリッ駆ラジッ駆
振動パック

発売日未定 任天堂 価格未定
N64 パネルでポン64（仮称）

発売日未定 任天堂 5800円
N64 ファイアーエムブレム64（仮称）

発売日未定 ハドソン 価格未定
N64 64ウォーズ
SAVE バックアップカートリッジ

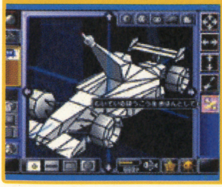
発売日未定 ビデオシステム 価格未定
N64 フライトシミュレーター（仮称）

4月未定 任天堂 価格未定
64DD F-ZERO X エクスパンションキット



発売中の「F-ZERO X」に新しいコースやオリジナルマシンを追加できるぞ。

6月未定 任天堂 価格未定
64DD マリオアーティスト ポリゴンスタジオ



キャラクターの動きやカメラアングルなどを設定して、ムービーを作れる。

春予定 発売元未定 価格未定
64DD 井出洋介の麻雀塾

春予定 発売元未定 価格未定
64DD 現代大戦略 Ultimate War

春予定 発売元未定 価格未定
64DD 日本プロゴルフツアー64



プロテストやシード権獲得などを経て、賞金王を目指せ。

夏予定 ランドネットディディ 価格未定
64DD 巨人のドシン解放戦線 チビッコ大集合 P100

発売日未定 任天堂 価格未定
64DD キャベツ

発売日未定 任天堂 価格未定
64DD ゼルダの伝説64DD

発売日未定 発売元未定 価格未定
64DD ウォール街（仮称）

発売日未定 発売元未定 価格未定
64DD サウンドメーカー（仮称）

発売日未定 発売元未定 価格未定
64DD デザエモンDD

※画面はすべて開発中のものです。

発売日未定	発売元未定	64DD DT DD 版（仮称）
6月1日	任天堂 2000円	SFC ピクロスNP Vol.8（書き換え専用）
発売日未定	発売元未定	64DD DD シーケンサー（仮称）
発売日未定	ケイエスエス 10800円	SFC ああっ女神さま（仮称）

新着いんふぉめ〜しょん

「サクラ大戦」が手のひらサイズのポケットサクラになって登場！



●6月23日発売予定
●3500円（税別）
●メディアファクトリー

ポケット・サクラ
POCKET SAKURA

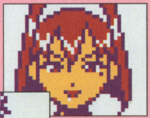
※画面はすべて開発中のものです。

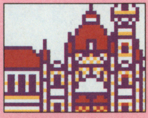
さくらと一緒にお散歩しませんか？

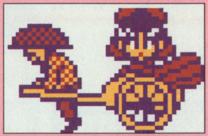
人気の「サクラ大戦」と歩数計が一緒になった携帯ゲームが発売されるぞ。キミが歩くとさくらも一緒に帝都の街を歩き、いろんな場所へ行けるようになる。もちろん、おなじみの花組メンバーも登場。帝都の町をいろいろ探して歩いてみよう。











『サクラ大戦GB』とデータ交換が可能！

通信機能を使えば、歩いて集めたポイントをポケットサクラ同士や、この夏発売予定のGB用ソフト『サクラ大戦GB 檄・花組入隊！』（メディアファクトリー／価格未定）とのデータ交換もできちゃうぞ！



5/1より全国のローソンで先行予約を開始！

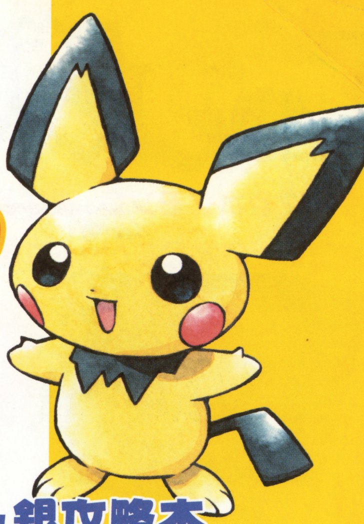
ローソンのロッピーで先行予約すれば、この「ポケットサクラ」を確実にゲットすることができるぞ。さらに、予約者のなかから抽選で1000名様に、描き下ろしテレカが当たるのだ！

予約期間：5月1日(月)〜5月31日(水)
ロッピー番号：580562
商品引渡し日：6月23日(金)

最新・最強!!

ティーツー出版の

ポケモンブックシリーズ





最強のポケモン金・銀攻略本

ポケットモンスター金・銀 攻略ガイドブック

A5判
定価850円

★ワカバタウンからシロガネ山まで
ストーリー完全攻略!!
★登場ジムリーダー＆四天王の
ポケモンとわざを大公開!!



最強のポケモン金・銀ずかんガイド

ポケットモンスター金・銀 ミニミニ大事典

A6判
定価890円

★すべてのポケモンの
パーフェクトデータを掲載!!
★エーフィ、ブラッキーなど
ポケモンの進化条件を完璧解説!!

お問い合わせは…株式会社ティーツー出版　〒164-0012　東京都中野区本町3-28-19　☎03-3370-3061
紹介した本の価格はいずれも本体価格です。消費税は含まれません。品切れの場合は書店にご注文ください。

ビッグプレゼント 全50名

ゼルダやポケモン金・銀などのプレゼントを集めたぞ！
キミはどの賞品をゲットできるかな？



1 ゲームボーイカラー ポケットモンスター金・銀 記念バージョン

20名

「金・銀」の発売を記念して作られたポケモンセンターオリジナルゲームボーイカラー。パールカラーがかっこいいぞ！

ゲームソフト

②ゼルダの伝説 ムジュラの仮面　10名

③パワプロクンポケット2　5名

④井出洋介の麻雀塾　3名　■提供/セタ

⑤ぬし釣り64～潮風に乗って～　3名　■提供/ビクターインタラクティブソフトウエア

⑥大工の源さん～カチカチのトンカチがカチ～　5名　■提供/ギャップス

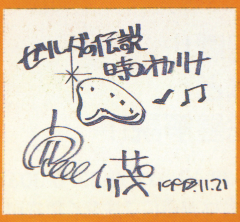


⑦ゼルダの伝説　時のオカリナ オリジナルサウンドトラック　3名

発売元
ポニーキャニオン
¥2,427（税抜）

オリジナル録音の楽曲とＳＥ集、おまけのステッカーも　■提供/ポニーキャニオン
ついたサウンドトラック。このＣＤを聞いて「時のオカリナ」に再挑戦してはいかがかな。

⑧宮本茂サイン色紙　1名



応募の決まり

左下の応募券を切り取って、官製ハガキに貼り、①キミの住所②氏名③年齢④ほしいプレゼント番号をひとつ⑤この本の感想、を書いて、下記の住所まで送ってください。応募者多数の場合は抽選になります。なお、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

〒164-0012　東京都中野区本町3-28-19（株）ティーツー出版　ビッグプレゼント係

しめきり　2000年6月30日（必着）

応募券



麻雀大好きの村上ファミリーといっしょに、本格的な4人打ち麻雀で遊ぼう！ キャラクターたちは個性豊かにしゃべり、考え、行動するぞ。一人ひとりの個性やクセを見破って、相手の手のうちを読みきろう。実際の勝負と同じアツイ駆け引きに、一度はじめたら、もうやめられない！

- プロ雀士・井出名人がおくる、楽しくてカンタン操作の本格派ゲーム！
- 初心者を導くアドバイス機能付き。対局中も心強いぞ。
- 上級者たちによる実際の対局データを収録。ワザが覚えられるぞ！

思わず
「もう半荘！」







好評発売中
5,800円(税別)

SETA®
〒135-0063 東京都江東区有明3-1-25 有明フロンティアビル B棟
TEL.03-3529-1520（お問い合わせ電話）
SETA HOME PAGE http://www.seta.co.jp/

Nintendo パラダイス
ゼルダの伝説 ムジュラの仮面 総力特集!!

平成11年7月19日第三種郵便物認可
平成12年6月1日発行　第3巻第4号通巻14号
発行・発売　(株)ティーツー出版
発行人　高橋　恭／編集人　木村　晃
〒164-0012　東京都中野区本町3-28-19
（編集部）03-3370-2361　（営業部）03-3370-3061
定価490円　本体467円
T2出版

Printed in Japan　雑誌コード　13362―6
T1113362060496
Ⓛ2000／08／25